N°42
16e JAARGANG
17-10-61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

RIK RINGERS

HEEFT PUNCH
EN DAT ZAL JE MERKEN IN

DE ONTVOERING

EEN NIEUW STRIPVERHAAL DOOR TIBET EN A. DUCHATEAU

HEB JE EEN KNOBBEL ?

De titel verrast je misschien even en het is mogelijk dat je verrast uitroept : Een knobbel ? Wat betekent dat ? Als je twee keer nadenkt dan weet je dat het gaat over de knobbel die de schoolgaande jongens en meisjes nodig hebben : een knobbel voor wiskunde, een knobbel voor talen, een knobbel voor scheikunde... Vul het lijstje zelf maar aan !

Misschien zijn er meisjes of jongens die lachend zeggen : ik heb een knobbel voor gymnastiek, van al de rest weet ik niets af !

Een knobbel voor gymnastiek is lang niet zo kwaad, maar ik weet niet of je daarmee op het einde van het schooljaar genoeg punten kunt behalen om weer een klasje hogerop te gaan.

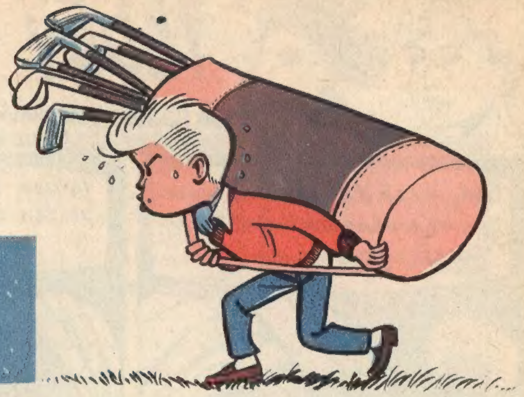
Wat doe je nu als je werkelijk en waarachtig geen knobbel hebt ? Wel, dan moet je eenvoudig een beetje méér, een beetje ernstiger werken dan de andere klasmakkers en je zal een goed resultaat behalen, geloof me. Het is niet voldoende een knobbel te hebben voor wiskunde of voor talen om die vakken werkelijk te beheersen. Je moet iedere dag je best doen en er om denken, dat men met een beetje goede wil en met taaie volharding véél bereiken kan.

Kuifje

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

GOLF

EEN MOOIE SPORT IN DE FRISSE LUCHT



ENKELE maanden geleden heb ik een artikel gewijd aan de golfsport en de Belgische kampioen Flory Van Donck. Dit artikel heeft heel wat reacties verwekt en een aantal lezers hebben hun beste pen gescherpt om me een verontwaardigde brief te sturen. Er waren echter ook lezers die het roerend met me eens waren en schreven : inderdaad, de golfsport is in onze gewesten een bijna totaal onbekende sport ! Haast niemand weet er iets over en ze wordt alléén beoefend door rijke lui en rijkeluiszoontjes. Het wordt tijd dat daarin enige verandering komt !

Een flinke wandeling

Om zelf iets meer te weten over de golfsport, ben ik vorige zondag met een puik golfspeler mee naar een golfterrein gegaan. Hij speelde, ik liep naast hem en keek toe.

Drie volle uren heb ik gewandeld, ik heb genoten van de frisse buitenlucht en van het prachtige groen. Ik heb ook gezien dat de golfspelers er pret in hadden zich te kunnen ontspannen en de pittige lucht met gretige longen in te ademen.

Dus, *eerste vaststelling :* Golf is een sport voor moderne mensen. Golf is een sport die je dwingt te lopen en die je ontspant.

Tweede vaststelling : Golf is veel moeilijker dan men zou denken. Deze sport vereist oplettendheid, nauwkeurigheid en soepele spieren.

Derde vaststelling : Golf is een dure sport ! Ik blijf er bij. Het materiaal zou je eventueel kunnen huren maar dat is niet alles ! Het lidmaatschap van een golfclub is duur en men heeft me uitgelegd dat dit komt omdat de terreinen die moeten aangekocht, geëffend en onderhouden worden, zeer duur zijn. Ik geloof het en meteen denk ik aan landen zoals Engeland, Australië en de Verenigde Staten, waar de jongelui helemaal niets moeten betalen om golf te kunnen spelen. Ik vraag me af of het niet mogelijk zou zijn dat de Staat, de stad of de gemeente een groot terrein aankoopt en ter beschikking stelt van de jonge adepten van de golfsport die niet over een goed gevulde portefeuille beschikken ?

ONZE LEZERS HOUDEN VAN MUZIEK !

WELKE PLATEN HOOR JE HET LIEFST ?

ENKELE weken geleden hebben we je gevraagd, aan welke muziek je de voorkeur geeft en van welke platen je het meest houdt.

De antwoorden op deze vraag hebben ons zeer veel genoegen gedaan want we mogen er uit afleiden dat vele, zeer vele lezers houden van muziek en dat hun voorkeur gaat naar de klassieke muziek : 55 %. Op de tweede plaats komt de echte jazz : 40 %; dan volgen lichte muziek en leuke wijsjes : 5 %.

De antwoorden die we kregen waren zeer puik en het spijt ons dat we ze niet kunnen publiceren. We geven echter enkele namen van lezers die ons fijne antwoorden zonden : Fanie Halsberghe - Kortrijk; Walter Van Segbroeck - Berchem/Antwerpen ; Ann Broekaert - Geraardsbergen; Vera De Geest - Moorsel; Walter Vlaminckx - Boechout; O. Tacq - Molenstede; M. Wauters - Antwerpen; Rudy Savat - Destelbergen; Els en Carel Dubbeld - Schiedam; Armand Klein - Antwerpen; R. Aalpol - Loosdrecht; Conny Adeler - Bergen op Zoom; Tom Boer - Rotterdam; Karel Elsemans - Mechelen; Daniel Deprez - Brugge; Jacques Vandenberg - Antwerpen; Viviane Deceuster - Deurne; Daphné Demoor - Sint-Andries; F. Rooksaker - Den Haag; Johan Deck - Brugge; Norbert Van den Abeele - Gentbrugge; Gilberte Groffen - Deurne; P. Decker - Deurne; Annie Dekeyser - Beersel-Lot, enz., enz.

Jammer genoeg kunnen we al die antwoorden niet belonen. We hebben er de 12 beste uitgezocht en we hopen dat die muzikale lezers in hun nopjes zullen zijn met hun prijs.

POM EN TEDDY

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

DE HELD VAN

ARDABHAD

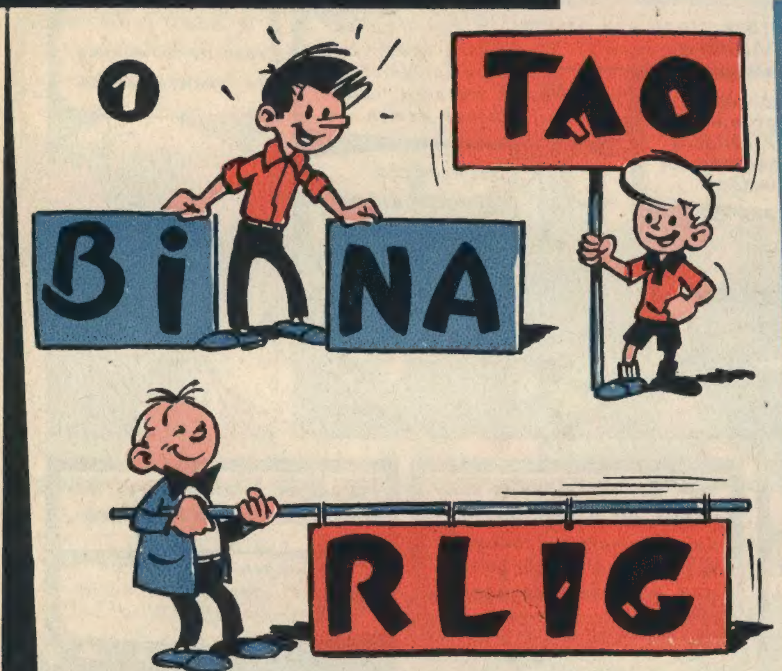
De «Sneeuwluipaard» is er in geslaagd een aantal van zijn landgenoten uit het concentratiekamp te bevrijden.

WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

SPEL MET WOORDEN

1



HIER staan elf letters waarmee woorden gevormd werden die niets willen zeggen. Indien je echter de verschillende letters in een bepaalde volgorde zet bekom je de naam van een beroemde Italiaanse wielrenner. Door bepaalde letters te gebruiken kan je nog veel meer woorden vinden!

a) De voornaam van een Italiaanse filmster.

b) De naam van een bepaalde alcoholische drank.

c) De naam van de gelegenheid waar men zulke drank kan bestellen.

d) De Engelse naam voor olie.

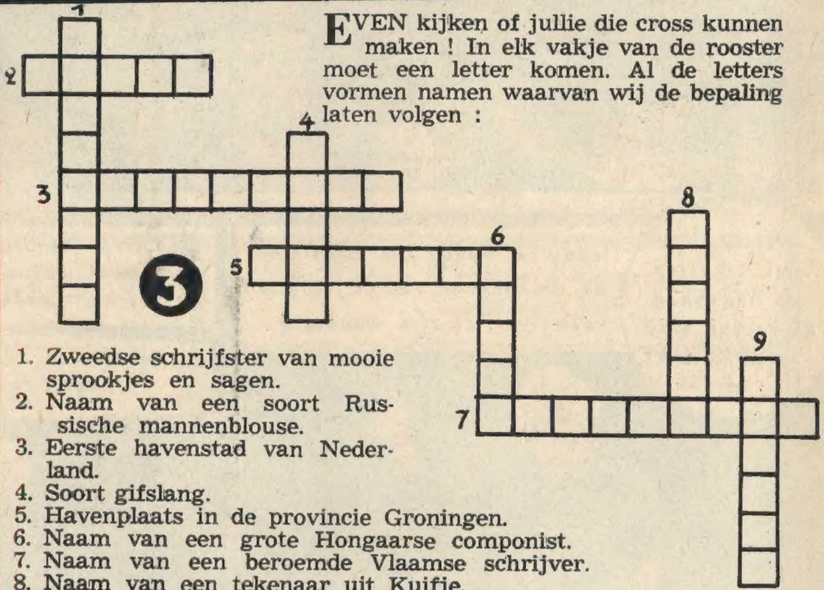
e) De voornaam van een bekende Amerikaanse crooner.

f) Stad in Marokko.

2 BEKIJK goed de vijf illustraties en tracht vier namen van een land en een naam van een werelddeel te vinden. Met de beginletters van die vijf namen, kan je de naam samenstellen van een tekenaar die je heel goed kent.

3

EVEN kijken of jullie die cross kunnen maken! In elk vakje van de rooster moet een letter komen. Al de letters vormen namen waarvan wij de bepaling laten volgen:



1. Zweedse schrijfster van mooie sprookjes en sagen.
2. Naam van een soort Russische mannenblouse.
3. Eerste havenstad van Nederland.
4. Soort gifslang.
5. Havenplaats in de provincie Groningen.
6. Naam van een grote Hongaarse componist.
7. Naam van een beroemde Vlaamse schrijver.
8. Naam van een tekenaar uit Kuifje.
9. Naam van een dier dat wol levert.

4

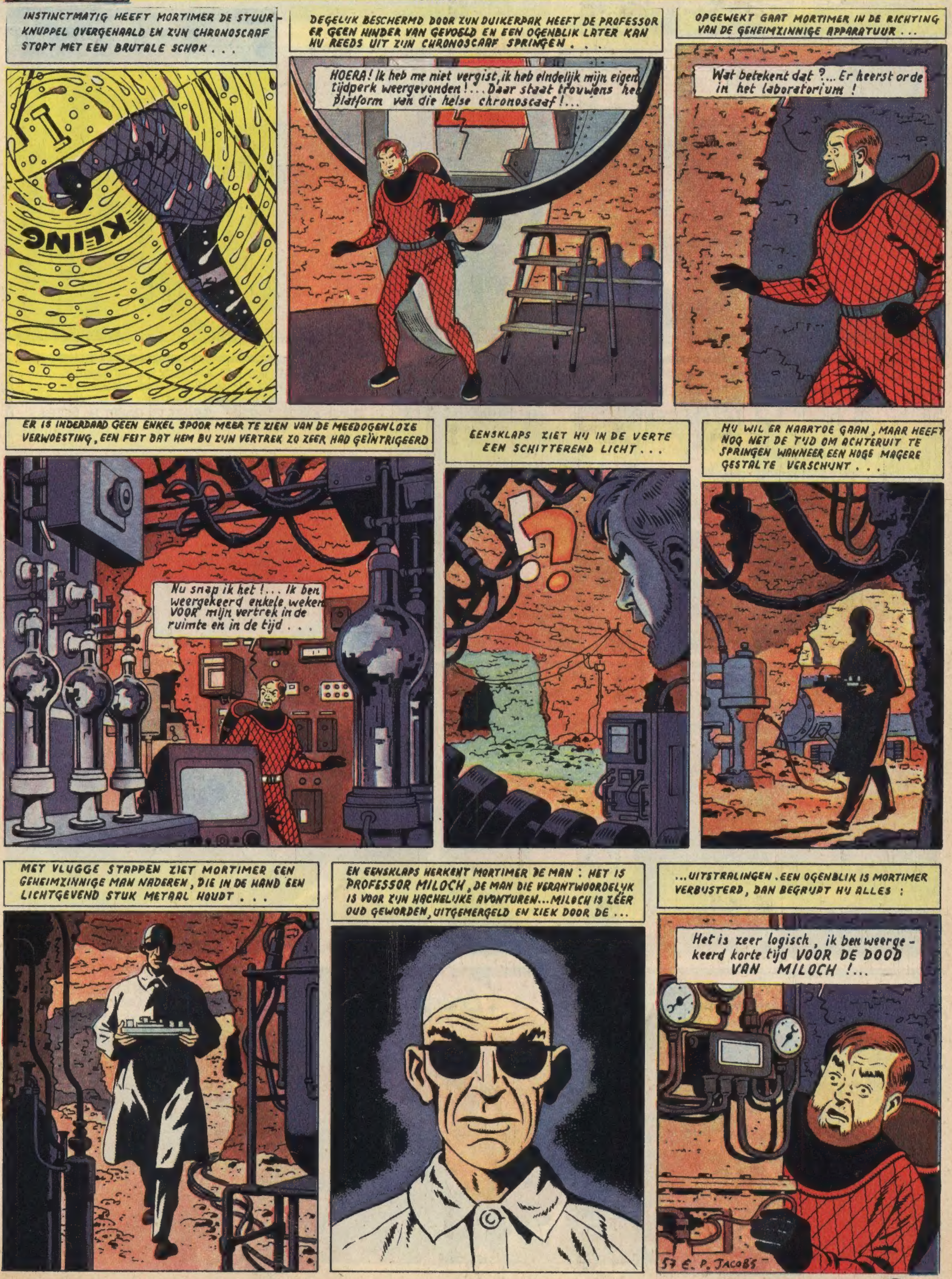
Hier volgen namen van woorden die betrekking hebben op het paard. In elk woord ontbreken er echter een of meer letters. Tracht de woorden weer behoorlijk samen te stellen.

a) lemon	e) suky
b) strenen	f) hegst
c) zade	g) man
d) grel	h) hof

DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer is er in geslaagd Focas en diens getrouwen te bevrijden. Hij is weer in zijn chronoscaaf gestapt en vertrokken door de tijd en door de ruimte.

DOOR EDGAR P. JACOBS



WORDT VOORTGEZET

De Avonturen

Stany is in een vergeetput gevallen

van STANY

door JEM

Met veel moeite komt hij er weer uit.

WORDT VOORTGEZET

DAN COOPER in Het Escadrille

Lang heeft De Mulder in de steek gelaten. Het toestel

van de JAGUARS

DOOR A.WEINBERG

n deze laatste werd door enkele kogels getroffen.

WORDT VOORTGEZET

MET VEEL GEDULD

BOUW JE ZE

JE hebt er beslist al dikwijls over zitten piekeren hoe je eindelijk aan een EIGEN radio zou kunnen komen. Er voor sparen duurt zo lang en je ouders vinden natuurlijk dat je het best kan stellen met het toestel dat in de huiskamer staat. En toch blijf je het jammer vinden, want als je per sé naar een uitzending wil luisteren, dan heeft papa of mama juist belangstelling voor het een of ander concert, praatje of reportage. Tob maar niet langer over dit probleem, vermits wij een knaloplossing voor je gevonden hebben! We bouwen inderdaad ZELF een radio!

Dat zal ik nooit bolwerken, zeg je? Toch wel! Je hoeft geen radiotechnicus te zijn om het schema dat wij je geven uit te werken. Je zal trouwens veel pret beleven aan het bouwen van je eigen ontvangtoestel en het is meteen een mooie activiteit om je regenachtige vrije middagen mee te vullen. De bouw van het radiotoestel berust op de techniek van de draadloze telegrafie en wanneer je toestel klaar is, kan je er uitzendingen mee opvangen.

Indien je een grote broer hebt, of indien je papa of oom iets van radiotechniek afweten, dan zullen ze graag een handje toesteken.

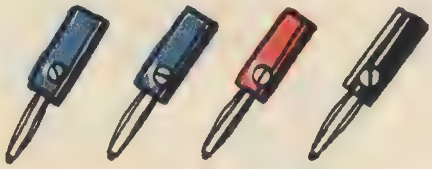
Je kan het werkje ook best alleen af, want bij de radio die wij samen bouwen komen geen lampen, weerstand, transformator, noch batterijen te pas.

Je hebt slechts veertien onderdelen nodig die je voor weinig geld in een speciale zaak voor radiobenodigdheden kan kopen.

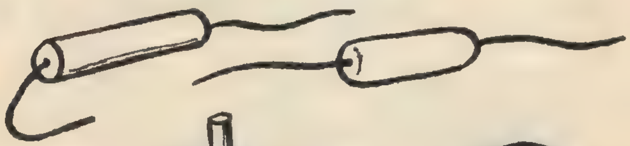
Zorg dat je ook een leeg sigarenkistje op de kop kan tikken. De afmetingen hebben geen belang maar het kistje moet minstens drie cm diep zijn.

Ga dus naar de winkel en koop:

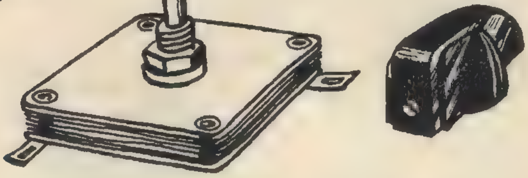
4 isolerende aansluitklemmen van 4 mm
4 banaancontactstoppen van 4 mm



1 vaste condensator van 250 picofarads
1 vaste condensator van 2.000 picofarads

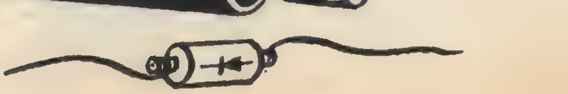


1 regelbare micacondensator van 500 picofarads
1 richtingsknop om op de as van de regelbare condensator te schroeven.



1 plastic smoorspoel met een kern van ongeveer 3 cm lengte.

1 germaniumdiode. Vraag een germaniumdiode OA70, OA71 of OA81.



EN VOOR WEINIG GELD

LF JE RADIO K.Z.L. 61 !

HET deksel van het sigarenkistje dient als plaat waarop de verschillende onderdelen gemonteerd worden. Boor vijf gaten in het deksel zoals op het plan aangeduid staat: vier om de isolerende aansluitklemmen door te halen en een om de regelbare condensator op vast te schroeven.

Klos nu 120 maal een gemoffeld snoer van 0,2 à 0,8 mm doormeter omheen het plastic smoorspoel. Dit vergt haast drie meter draad. Je kan hem samen met de andere onderdelen kopen, maar je kan ook het snoer gebruiken van een spoel uit een versleten belinrichting, transformator, trilmachine of motor. Misschien woont er wel een vakman in je buurt die motorspoelen klost en je graag even helpt.

Bevestig nu het smoorspoel op de binnenzijde van het deksel, in de nabijheid van de regelbare condensator, met twee kartonnen plaatjes van 30 x 18 mm, waar je een gaatje in boort met dezelfde doormeter als die van het smoorspoel. Vouw de plaatjes overhoeks en lijm ze op het deksel. Plaats meteen de richtingsknop op de as van de regelbare condensator met het schroefje dat in de knop zit. De verschillende onderdelen van het ontvangtoestel zijn op het plan met streepjes verbonden. Die streepjes stellen de koppelingsdraden voor. Gebruik liefst een koperen snoer, geïsoleerd met rubber of plastic. Om de draden stevig vast te houden moet je ze liefst lassen. Aan de aansluitklemmen zitten moeren waaraan je de snoeren kan vastmaken.

Misschien heeft papa wel een lasbout of kan je er een van buurman lenen. Indien niet, haal dan een rolletje lasdraad dat snel smelt, zodat je dit werkje met de vlam van een lucifer af kan.

Opgepast voor je vingers en steek vooral het huis niet in brand!

Verbind de onderdelen volgens onderstaand plan:

1. Het uiteinde van de vaste condensator van 250 picofarads aan aansluitklem 1.

2. Het andere uiteinde aan de regelbare condensator van 500 picofarads. Maak aan dezelfde aansluitklem de draad van het smoorspoel vast en ook het uiteinde van de germaniumdiode OA70.

3. Span een draad van aansluitklem 2, dwars over het deksel, naar aansluitklem 4 van de ontvanger. Ent op dezelfde draad de andere aansluitklem van de regelbare condensator, het andere uiteinde van het smoorspoel en het uiteinde van de vaste condensator van 2.000 picofarads.

Je ontvangtoestel is kant en klaar en ziet er nu uit zoals op de tekening van pagina 13.

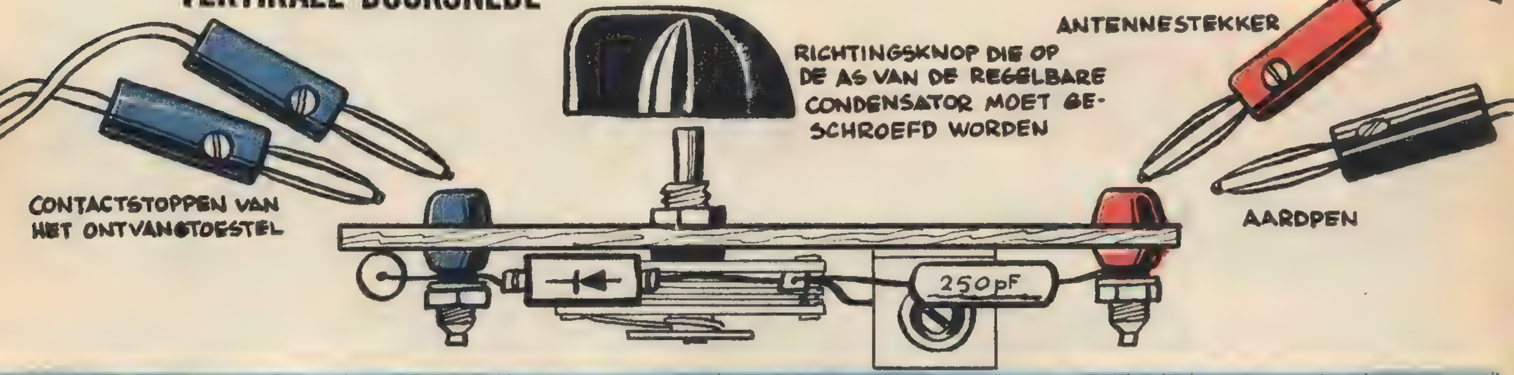
Nu heb je natuurlijk nog een antenne en een aardverbinding nodig.

De antenne bestaat uit een koperen draad van 15 à 40 meter die naar buiten — liefst naar het dak van je huis — loopt en met een geïsoleerde draad aan aansluitklem 1 bevestigd is. De waterleiding is een uitstekende aardleiding. Bevestig een koperen draad aan een afloop en het andere uiteinde aan aansluitklem 2.

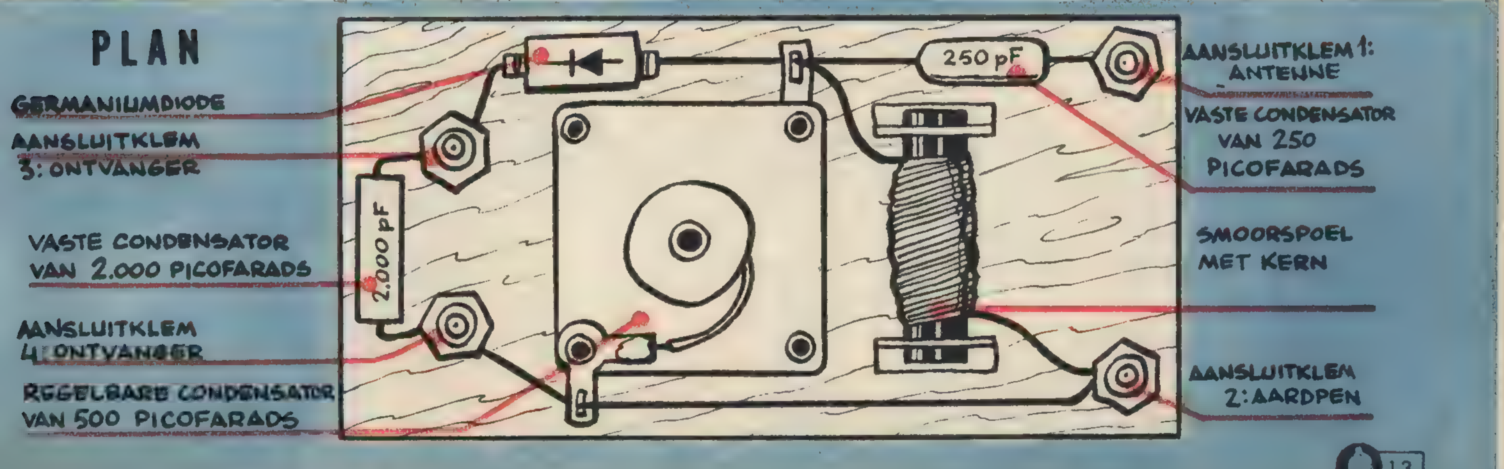
Maak aan aansluitklem 3 en 4 een ontvanger van 500 à 4.000 lumenseconde vast of een hoofdtelefoon. De hoorn van een afgedankt telefoontoestel kan ook dienst doen. In de smoorspoel zit een ingekeepte kern waar je een schroevedraaier in kan steken om je toestel juist af te stellen. Je zal merken dat wanneer je de kern indraait en dezelfde zender wil behouden, je de regelbare condensator naar links moet draaien en omgekeerd. Zo kan je je toestel heel precies afstellen, zodat je er nadien niet meer hoeft aan te komen.

We hebben dit radiotoestel K.Z.L.61 gedoopt (Kuifje zonder lampen '61). We wensen je veel succes met de bouw van je K.Z.L.61 en hopen dat je veel gezellige uurtjes zal doorbrengen met je zelf gebouwd radiotoestel!

VERTIKALE DOORSNEDE



PLAN



DE ONT

EEN ZONNIGE VOORMDDAG IN DE DRUKKE STRATEN VAN LE HAVRE...
HEB JE NOU OOIT! MET EEN SNEL-HEID VAN 100 KM PER UUR UIT EEN LINKSE BOCHT SCHIETEN... GEEN WONDER DAT ER ONGELUKKEN...
MAAR? NOG EEN!
HIJ REMT NIET EENS!

VOERING

TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

WORDT VOORTGEZET

HIER KOMT HUBERT... LEVE DE

RIK VAN LOOY IS EEN CAMPIONISSIMO !
Zal hij de volgende Ronde van Frankrijk winnen ?

WE hebben vernomen, dat de grote kampioen Rik Van Looy vast van plan is niet alleen mee te rijden in de volgende Ronde van Frankrijk maar hem met brio te winnen ! Rik Van Looy is daartoe bekwaam want hij is beslist de sterkste en een van de snelste renners van dit ogenblik. Alles wat hij nodig heeft om een Tour te winnen heeft hij thans. Wat verstaan we nu door « alles » ? Dat Rik Van Looy sterk en snel is weet men toch sedert lang. Dat is inderdaad zo, maar om de Ronde te winnen moet men ploegmakkers hebben die eveneens sterk en bovendien toegewijd zijn. In Bern waar Rik Van Looy op 3 september zijn titel van wereldkampioen behaalde, heeft hij een ploeg gevormd die voor hem reed en hem hielp de overwinning te behalen. Daar waren ondermeer Schroeders, Planckaert, Demulder en Aerenhouts. We mogen daarbij Armand Desmet niet vergeten, hij is de sterkste en de beste ploegmakker van Rik Van Looy.

Je weet natuurlijk reeds dat de wereldtitel voor Van Looy aan een

zijden draadje hing, omdat zijn achterwiel even voor de eindspurt, niet meer meewilde. Defilippis trachtte van dit pech te profiteren, maar Rik Van Looy was tóch de sterkste en de snelste. Hij verdient zijn tweede titel van wereldkampioen ten volle. Bravo, Rik !

Een jonge Italiaan wil het rekord van Jef Scherens neerhalen

ANTONIO MASPES is Italiaan, 29 jaar oud en

op de piste van Zürich-Oerlikon in Zwitserland won hij voor de vijfde maal het wereldkampioenschap zuivere snelheid. Maspes denkt er zeer ernstig over het wereldrekord van Poeske Scherens neer te halen.

Je weet wel dat Poeske zeven maal wereldkampioen zuivere snelheid werd. We zijn van mening, dat Maspes inderdaad in staat is zijn woord gestand te doen. Zijn sterkste rivaal te Zürich was de Fransman Michel Rousseau. Zevenentwintig minuten lang deden Antonio en Michel een « sur-place ». Na zijn overwinning zei Antonio Maspes laconiek : « Het was een tikkeltje dwaas van Rousseau, me te willen verslagen met een « sur-place ». Ik had het niet 27 minuten maar, twee dagen kunnen uithouden ! »

Joel Robert moet met een brommer op reis... want hij is nog maar 17 jaar !

OVER Joel Robert zei Sten Lundin : « Hou die knaap goed in de gaten, wanneer hij flink opgeleid wordt, dan wordt hij een groot kampioen ! » Aan het oordeel van Sten Lundin twijfelt geen mens. Joel Robert, wereldkampioen van de 500 cc verbaasde iedereen door de autoriteit, de soepelheid en de stijl waarmee hij de racen wint. Hij zal beslist zeer spoedig de grote Belgische moto-crosskampioenen zoals Mingels, Leloup en Jansen kunnen aflossen. Joel Robert mag alleen op de circuits voor moto-cross rijden. Op de weg moet hij tevreden zijn met een brommer, want hij is pas 17 jaar !

SPORT!

JAY SILVESTER WERPT DE SCHIJF 60,72 METER VER!

DE Amerikaan Jay Silvester heeft het wereldrekord schijfwerpen op zijn naam gebracht. In Frankfort wierp hij de metalen schijf 60,45 meter ver, in Brussel deed hij het nog beter : 60,72 meter. Het was de eerste maal dat de schijf verder dan 60 meter werd geworpen. Nu is Jay de knaap om dat te doen ! Hij is ruim 1,88 meter groot, breed geschouderd, kloek gespierd en weegt zo maar eventjes 107 kg. Als hij de schijf werpt, dan ga je op een eerbiedige afstand staan, dat kan ik je verzekeren !

Alle sportreporters zijn de mening toegedaan dat Jay het zeer makkelijk tot 62 meter zal brengen. Jay zelf denkt het ook, maar, zegt hij, « ik zal niet lang meer atleet blijven, want op het einde van dit jaar verlaat ik het leger en dan ben ik verplicht... zakenman te worden ! » Zakenman en schijfwerpen zijn dingen die men moeilijk samen kan rijmen. Dat is wel zeer jammer voor de Amerikaanse atletieksport.

Leendert Van der Meulen is een man die weet wat hij wil

LEENDERT is 24 jaar en woont in de onmiddellijke omgeving van Amsterdam. Hij won te Zurich het wereldkampioenschap demi-fond voor liefhebbers. Het kwam een tikkeltje onverwacht, want te Amsterdam in 1959 behaalde hij slechts de zevende plaats en vorig jaar in Leipzig werd hij achtste. Ditmaal dan mocht hij de regenboogtrui aantrekken. Ik zei, het kwam een tikkeltje onverwacht maar ik moet hier onmiddellijk aan toevoegen, dat Leendert Van der Meulen zelf naar Zurich was gekomen met het vaste voornemen te overwinnen ! Ik vroeg Leendert naar zijn toekomstplannen en hij vertelde me het volgende :

— « Slechts één maand per jaar ben ik stayer. Voor het overige rijd ik mee op de weg, want ik wens een groot wegkampioen te worden. »

— Wij wensen Leendert op de piste én op de weg veel succes. Hij is een sympathiek kampioen.

RIVIERE gelooft aan een mirakel

IN de Ronde van Frankrijk, tijdens de afdaling van een berg, viel Roger Rivière. Hij werd meer dood dan levend naar het ziekenhuis gebracht en is nog steeds onder doktershanden. Hij heeft de moed echter niet opgegeven en gelooft in een mirakel. Hij denkt dat hij binnen enkele maanden opnieuw naar de fiets kan grijpen. We wensen het hem van harte. De geneesheren zijn niet zo optimistisch en zij manen Roger Rivière tot voorzichtigheid aan.

PELE BLIJFT IN BRAZILIE!

PELE, de zwarte voetbalspeler zal nog ten minste 4 jaar in Brazilië blijven, want hij heeft zo pas een nieuw verdrag afgesloten met zijn club Santos. De club gaf Pele een salarisverhoging en kende hem bovendien grotere premies toe. Pele doet er nochtans geen goede zaak aan, want de Italiaanse ploeg Juventus was bereid hem met baar goud te betalen !

Het Braziliaanse voetbal zou een gevoelige slag krijgen indien Pele afscheid moest nemen. Gelukkig blijft hij, en dit niet alléén omwille van het geld maar ook omdat hij van Santos en van het Braziliaanse publiek houdt.

ECHO'S

● Benfica, de Portugese voetbalclub die vorig seizoen de Europa-Cup won, eist thans voor één match in het buitenland 20.000 dollar ! Een peulschilletje !

● Real Madrid heeft haar Zweedse centervoor Agne Simonsson, voor een jaar uitgeleend aan San Sebastian. Zoals je je misschien nog herinnert, was Agne Simonsson naar Real Madrid gekomen om Di Stefano af te lossen. Deze laatste zal zijn plaats weer innemen want, alhoewel ouder dan de Zweed, speelt hij nog steeds veel beter !

● Heel wat puike Italiaanse voetbalclubs hebben buitenlandse spelers in hun rangen. Het rekord staat op naam van A.S. Roma. In dit elftal vind je niet minder dan 7 buitenlanders : 3 Argentijnen, Angelillo, Lojacono, Manfredini; 2 Uruguezen, Schiaffino en Ghiggia; 1 Braziliaan, Da Costa en 1 Zweed Selmonsson.

● Het voetbalelftal van Den Haag heeft in zijn verdediging reuzen opgesteld : de keeper is 1,98 meter groot, de backs resp. 1,96 m en 1,94 meter.

● De fantasieën van Lamperti, Europees bokskampioen pluimgewicht, drijven zijn manager Henri Barba tot wanhoop. Lamperti heeft onlangs een film gedraaid, titel : De schone en de Kampioen ! Barba zegt : Als bokskampioenen filmsterren willen worden, dan kunnen we de zaak beter opdoeken.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN — TEKST DOOR J. SCHOONJANS

STALIN HEERST IN RUSLAND

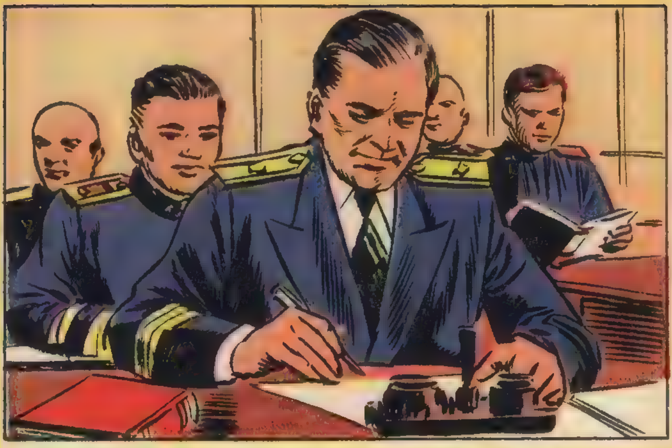
VOOR de Oktoberrevolutie van 1917 had Lenin een boek geschreven, getiteld « De Staat en de Revolutie ». Hij viel daarin de klein-burgerlijke ideologie aan en zei dat de Staat het beste instrument was om de sociale klassen met elkaar te verzoenen. Volgens hem vormde het proletariaat, georganiseerd als heersende klasse, de Staat. De Communistische Revolutie moest internationaal zijn en verder reiken dan de grenzen van Rusland. In de praktijk werd de Sovjetstaat autoritair en de Revolutie was eerst en vooral Russisch.

STALIN

LENIN stierf in 1924. Zijn lijk werd gebalsemd en opgebaard in een sober mausoleum voor de muren van het Kreml, te Moskou. Als opvolgers kreeg hij het driemanschap Stalin, Zinowjew en Kamenew. Weldra echter werd Stalin — zijn ware naam is Josef Wissarionowitsj Dzjoegasjwili, secretaris-generaal van de Communistische Partij en meester van de Sovjet-Unie. Hij zou bijna dertig jaar lang heersen en zijn populariteit was in Rusland zeer groot. Hij zag er uit als een Russische arbeider : een zware snor, een eenvoudige jas en in zijn omgang met de arbeiders was hij eenvoudig en goed geluimd. Hij volgde de richtlijnen van Lenin niet en creëerde een « Stalinistisch » Rusland.

HET COLLECTIVISME

DE arbeidersklasse werd politiek oppermachtig. De boeren, die gegroepeerd werden in kolchozen, waren minder tevreden met de gang van zaken en remden het collectivisme. Stalin kende hen dan een bepaalde vorm van eigendomsrecht toe. Dan begonnen de grote epuraties en in 1928 werd Trotski verbannen. Deze laatste vluchtte naar Mexico waar hij later vermoord werd. Zijn getrouwen, Zinowjew, Kamenew, Toechatsjewski en Boecharin werden uit de weg geruimd wegens « non-conformisme ».



DE CONSTITUTIE VAN 1936

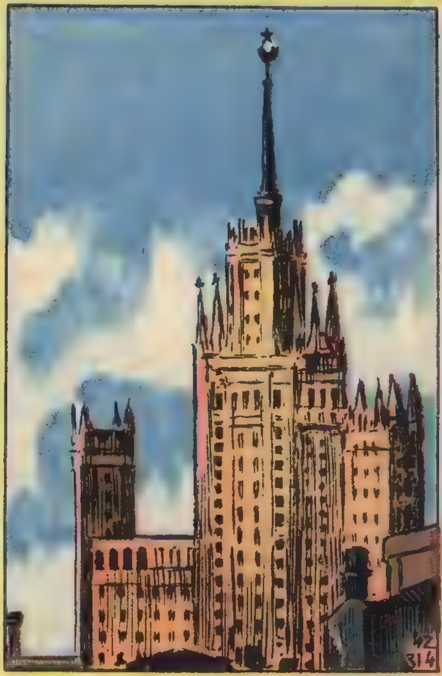
ZIJ verschilde erg van die van 1918. De Sovjet-Staat werd gecentraliseerd. De Opperste Sovjet is de wetgevende macht en bestaat uit twee gelijkberechtigde kamers : De Sovjet der Unie en de Sovjet der Nationaliteiten. De uitvoerende macht ligt in handen van het Presidium van de Opperste Sovjet. Niet alleen de Sovjet-Staat werd georganiseerd, maar ook de wetenschap, de kunst en de literatuur werden georganiseerd en in een door de Staat bepaalde richting geleid.

DE KOMINFORM

DE IIIe Internationale of Komintern opgericht in 1919 door Lenin had als doel de internationale bourgeoisie met alle middelen te bestrijden. De Komintern werd ontbonden door Stalin in 1943. De Kominform, afkorting van Kommunistisch Informatiebureau, werd opgericht in 1947. De zetel ervan was eerst Belgrado, thans is het Boekarest. De Kominform geeft de communistische partijen uit alle landen van de wereld bepaald richtlijnen.

VIJFJARENPLAN

DE eerste jaren waren voor de nieuwe Sovjet-Staat zeer moeilijk. De landbouw was geruïneerd, de nijverheid ongeveer lam gelegd, de hongersnood van 1921 was vreselijk geweest. Er werden dan vijfjarenplannen uitgewerkt om de productie zowel van de landbouw als van de nijverheid op te voeren. Iedereen werd verplicht te werken. De jeugd werd verenigd in de zogenaamde Komsomol. Traag maar zeker begon men de steden te verfraaien. Moskou kreeg een luxueuse metro en een reusachtige universiteit, de Lomonosow Universiteit.



WORDT VOORTGEZET

nIEUW

DIESELLOCOMOTIEF - 4 assen

realistische verlichting
zeer grote trekkracht
lengte : 17,5 cm **600.-**

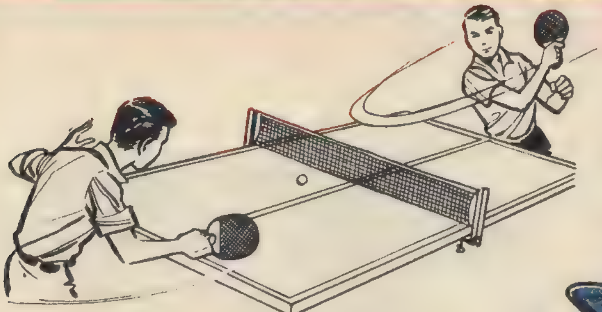
Bijkomend element zonder motor
voor Diesellocomotief **300.-**

GO-KART SCHUCO
met racer functioneert met sleutel
of door wrijving
geeft het geluid
van eén motor
zeer juist weer
Prijs : **165.-**

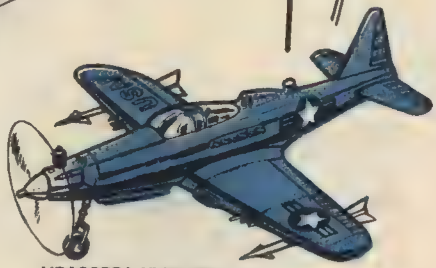
GOEDERENTREIN met transformator
1 locomotief en 2 wagons **625.-**

De nieuwe catalogus MARKLIN 1961 in kleuren is verkrijgbaar tegen de storting van 10 Fr. Vraag hem in een van de winkels CHRISTIAENSEN !

VOETBALSPEL CHARTON
voor 2 tot 4 spelers
in hout en metaal - opklapbare poten
82 x 43 x 68 cm **545.-**
98 x 52 x 75 cm **695.-**
in opklapbare bak :
410.- en 525.-

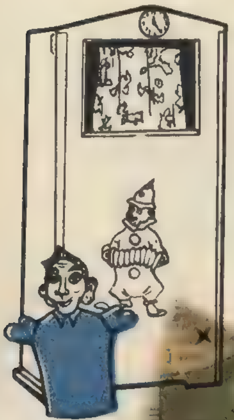


PING-PONGTAFEL BINGO
in multiplex 10 mm
1.995.-



AIRACOBRA VLIEGTUIG
met benzine
motor - cirkelvlucht.
Schiet raketten af
in volle vlucht.
Spanwijdte : 57 cm
775.-
Op afstand geleid : **350.-**

EEN HOBBELEZELTJE 1.575.-

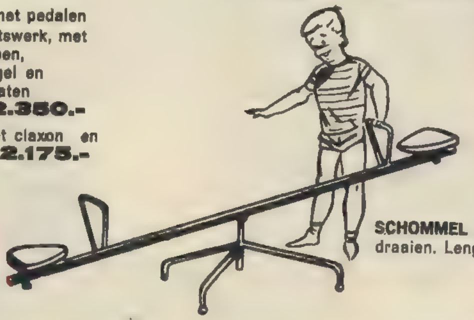


POPPENKAST, zeer stevig
tafel model **295.-**
Groot model. Hoogte : 1,35 m
595.-

Diverse poppen
in rubber **25.-**

RACEWAGEN SCALEXTRIC
Doos G P 3 **1.750.-**
Alle omlopen en modellen
zijn verkrijgbaar bij CHRISTIAENSEN

RACEWAGENS met pedalen
onbreekbaar koetswerk, met
claxon, koplampen,
achteruitkijkspiegel en
2 zijdelingse uitlaten
dikke banden **2.350.-**
Zelfde model met claxon en
een uitlaat **2.175.-**



SCHOMMEL die om een spil kan
draaien. Lengte : 2 m.
695.-

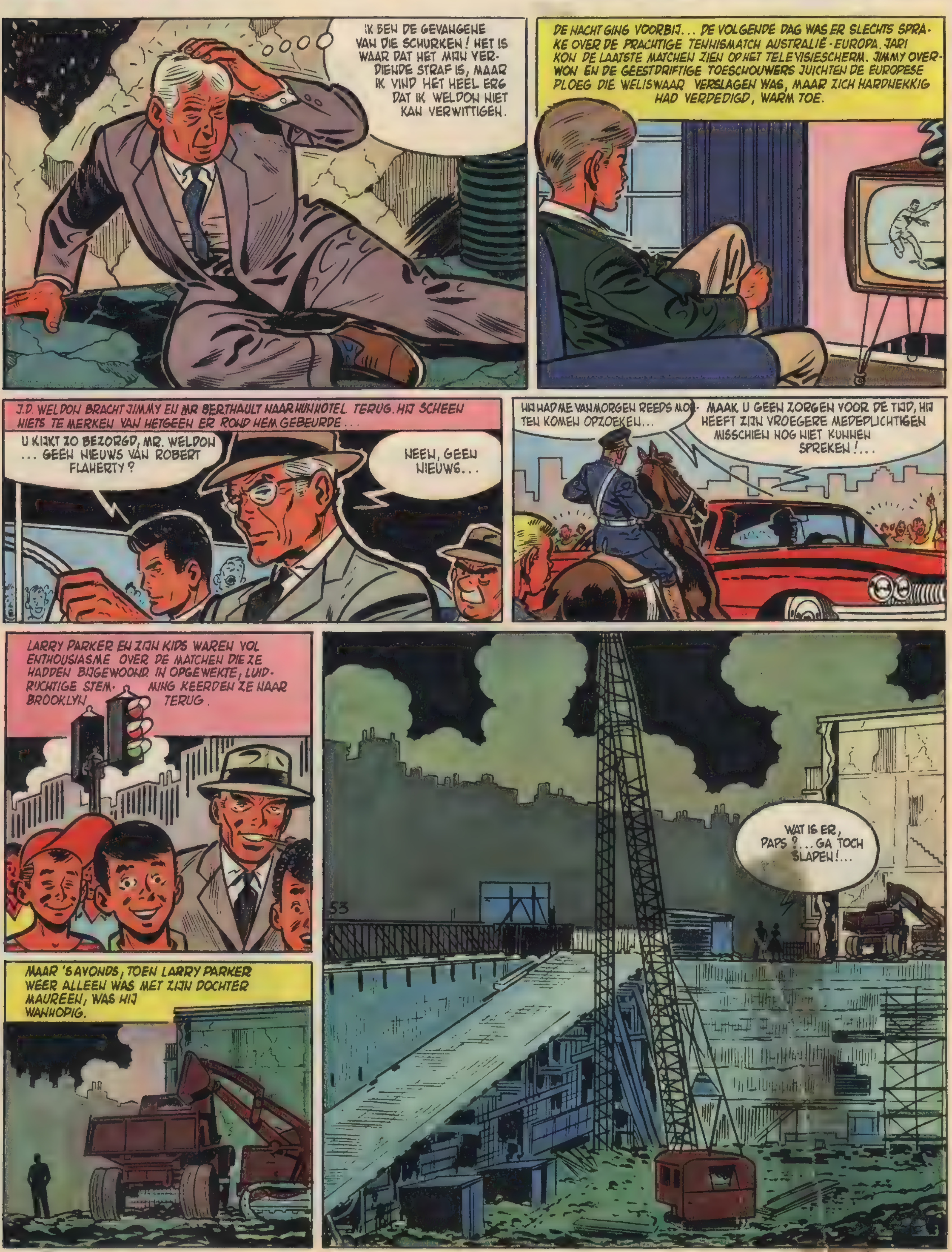
Vraag onmiddellijk onze KOSTELOZE CATALOGUS (84 pagina's) van al het speelgoed dat verkrijgbaar is bij CHRISTIAENSEN !

CHRISTIAENSEN

Brussel Grasmarktstraat 36 Tel : 02/12.23.56
Bergen Rue de la Clef 31 Tel : 065/363.13
Antwerpen Huidevettersstraat 12 Tel : 03/32.67.99
St. Niklaas-Waas Stationstraat 55 Tel : 03/76.33.46

JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

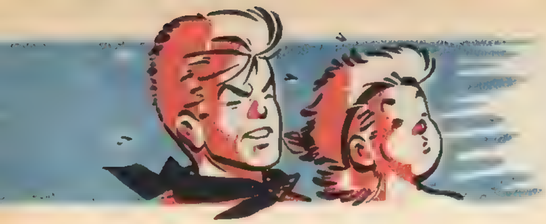
Flaherty wilde zijn vroegere handlangers beletten de Weldon schad



KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

...e berokkenen, maar hij werd door de bandieten opgesloten.

WORDT VOORTGEZET



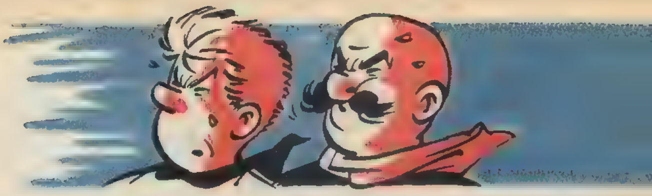
DE AVONTUREN VAN CHICK BI

HET KR

De arbeiders menen dat Dog Bull hun loonzaki

DOOR TIBET ✦ SCENARIO GREG

UIT'VAT



eft gestolen en ze willen hem opknopen.

LE M
heeft ee

LE MANS in Frankrijk is bekend om zijn autocircuit, dat alle jaren massa's op sensatie beluste lui trekt en waar de knapste racers zich met elkaar komen meten. Het kon niet anders of Le Mans moest ook een automuseum krijgen en enkele mensen uit de automobielwereld hebben de koppen bij elkaar gestoken om dit museum op te richten. Er werd een hall opgetrokken met glazen wanden, zonder verdieping, zodat alle wagens op het gelijkvloers een plaatsje vonden. Het gebouw ligt enkele kilometers buiten de stad, in de buurt van de stands waar de racers van de 24 uren van Le Mans hun ravitailleringscentra hebben.

Bij de opening beschikte het museum reeds over een zestigtal wagens, waaronder enkele uit privébezit kwamen en anderen uit de musea van Compiègne en Rochetaille-sur-Saône.

Al de auto's uit opa's tijd verkeren nog in uitstekende staat en je zou er zo mee kunnen wegrijden ! Nu en dan worden er trouwens racen ingericht met de oude wagens en de automobiel die dit jaar de wedstrijd Brussel-Madrid won, prijkt ook in het museum van Le Mans.

1. Een Torpedo RENAULT, vier plaatsen, uit 1900 met een eencylindermotor Dion-Bouton van 1 3/4 PK vooraan. In het begin bouwde Louis Renault zijn motoren niet zelf en gebruikte toen die van Dion. De wagen heeft drie versnellingen voor- en één achteruit. Het ontstekingsspoel en de accumulator zorgden voor de ontsteking. Let ook op de koelribben langs de beide kanten van de motorkap.

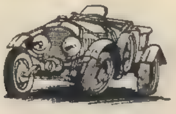
2. Dit is een DELAHAYE uit 1894. Het is een vierpersoons break met frame in stalen buizen, een horizontale tweecylinder-motor achteraan onder de rijtuigbak en drie versnellingen plus een achteruit. De transmissie gebeurt met drijf- en schakelriemen.

3. Een electrisch aangedreven KRIEGER uit 1898. Dank zij de accumulatorenbatterij die 350 kg woog, kon dit koetsje een afstand van 100 km afleggen tegen een snelheid van 16 km per uur zonder dat de batterijen bijgeladen moesten worden.

...ANS,
...n automuseum!

Onder de voornaamste modellen citeren we een Panhard en Levassor uit 1892, 1897 en 1906, een Peugeot uit 1892, 1902 en 1920, een Renault uit 1899, 1900, 1901, 1906, 1909 en 1910, een Delahaye uit 1894, 1909, 1914 en 1937, een Delage uit 1910, verschillende modellen van Leon en Amedee Bollee die vroeger hun werkhuizen in Le Mans hadden, vijf modellen Dion-Bouton uit de jaren 1887 en 1908, een Darracq, een Roland, een Zebre, enz.

Wij tonen je de mooiste modellen uit dit museum zodat je je collectie kan aanvullen van de kiekjes uit het automuseum van Rochetaille-sur-Saône (Kuifje nummers 8 en 9), het automuseum van Turijn (Kuifje nummer 17) en het automuseum van Henry Ford (Kuifje nummer 18).



4. Dit lijkt wel een praalwagen met zijn felgekleurd baldakijn. Het is een BONNEVILLE uit 1899-1901 met een ééncylinder-motor Dion-Bouton van 1 ¾ PK.

5. Een uniek exemplaar van een wagen waar reislustige lui lange afstanden mee konden afleggen : een HERALD uit 1902 met een viercylinder-motor die een kracht van 18 PK ontwikkelt. De ontsteking gebeurde met een inductor. De versnellingsbak heeft drie versnellingen. De voorruit kon gedeeltelijk of totaal neergelaten worden bij warm weder.

6. Een leuke tweepersoons spider van DION-BOUTON uit 1906. De ééncylindermotor zit vooraan, de ontsteking gebeurde met een inductor. De achterste wielen zorgen voor de aandrijving, drie versnellingen.

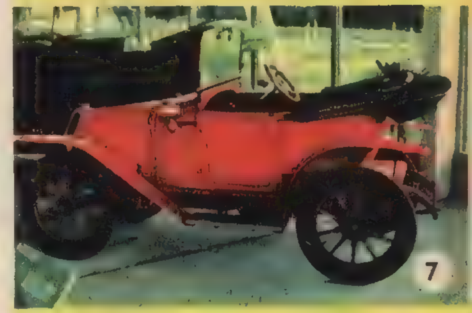
7. Dit is de ZEBRE die uit 1911 dateert en onlangs de race Brussel-Madrid won. De motor van 901 cc ontwikkelt 5 PK en de versnellingsbak beschikt over drie versnellingen.

8. Dit was de populairste wagen uit het begin van onze eeuw. Tussen 1908 en 1929 werden er maar eventjes vijftien miljoen exemplaren van de FORD T verkocht! Hij had een ééncylindermotor die 14/16 PK ontwikkelde met magnetische ontsteking, zoals dit nu nog bij brommers van toepassing is. Een versnellingsbak met twee versnellingen voor- en een achteruit.

9. Een racewagen PANHARD LEVASSOR uit 1920.

10. Een kijkje in het museum.

6



7

8

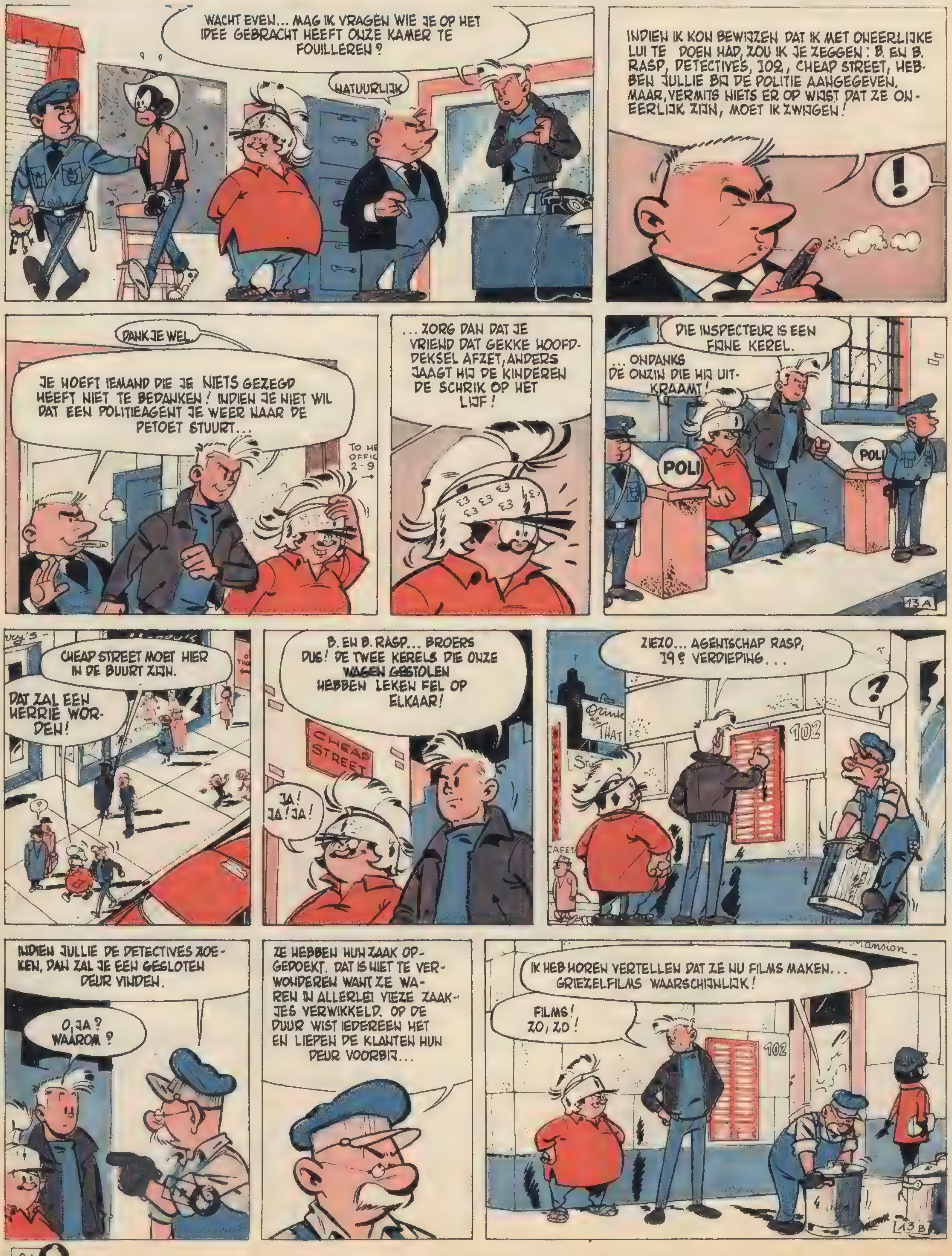
9

5

10

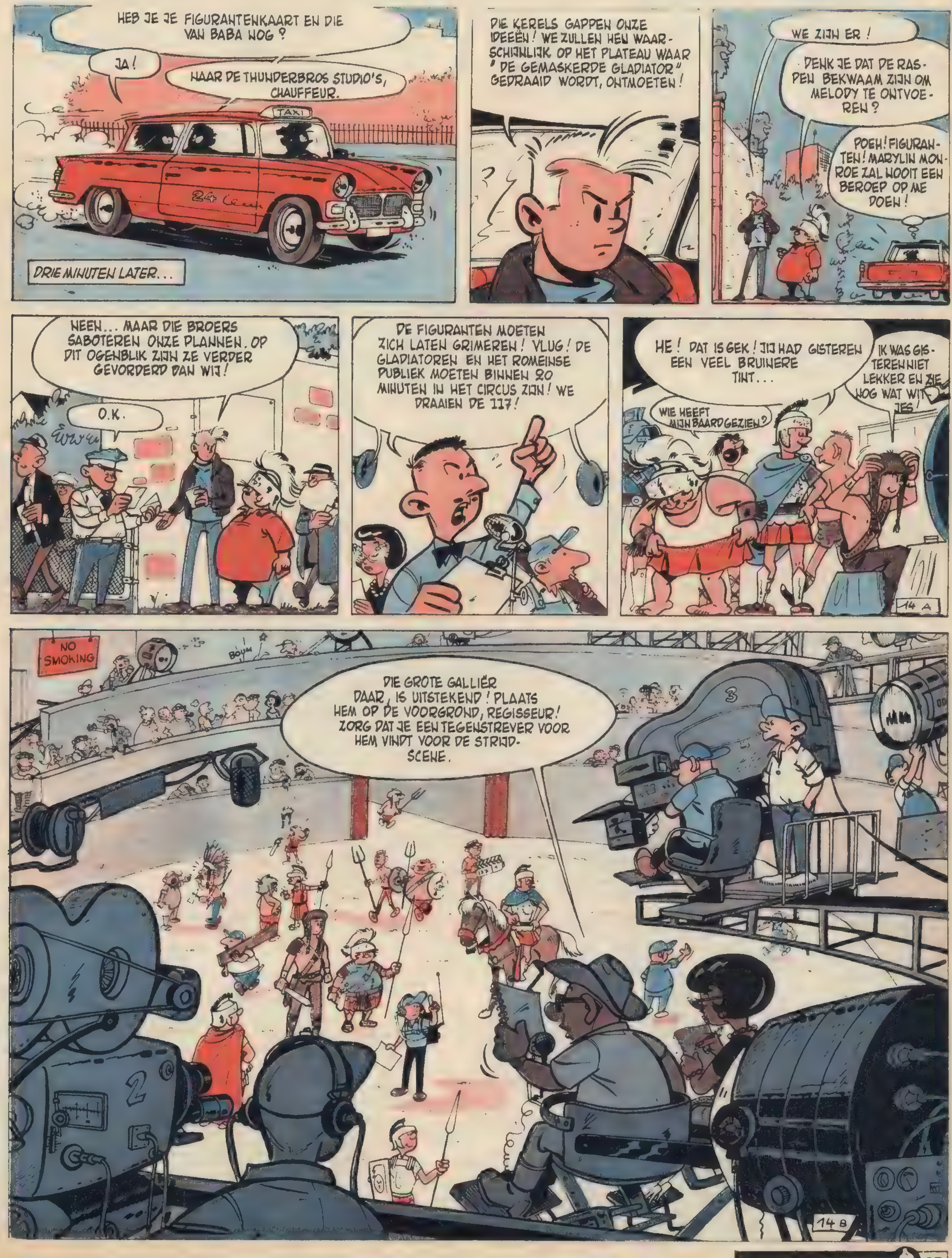
ROCK DERBY IN EEN STER

Rock Derby en zijn vrienden zullen trachten de grote vedette Sweet Melody



VERDWIJNT

weer te vinden. De gebroeders Rasp hebben precies hetzelfde doel.



WORDT VOORTGEZET

1911-1961

DE MONA LISA IS VERDWENEN !

GEEN enkel schilderij kende door de eeuwen heen zoveel belangstelling als het portret van Mona Lisa — ook wel « La Gioconda » genoemd — dat door de beroemde Italiaanse schilder Leonardo da Vinci omstreeks 1504 geschilderd werd. Iedereen kent het portret van Mona Lisa, want naast de circa 61 kopieën, die er van dit werk bekend zijn, treffen we de geheimzinnige glimlachende dame ook aan op sigarenbandjes, postzegels en allerlei reclames die natuurlijk niets met de schilderkunst te maken hebben. Er verschenen ook een heleboel boeken over dit schilderij, elke kunsthistoricus verdedigde een aparte stelling en allen dachten de oplossing van het ondoorgrondelijk mysterie van de mooie dame achterhaald te hebben...

WIE WAS MONA LISA ?

Als je het Louvre te Parijs bezoekt moet je toch even naar dat mooie portret gaan kijken, want zelfs indien je niets voor de schilderkunst voelt, zal je toch bekoord worden door dit meesterwerk. Het is hoogstwaarschijnlijk het portret van de vier en twintig jarige jonge vrouw Lisa di Noldo Gherardini die in 1495 Francesco di Bartolommeo di Zanobi del Giocondo huwde. Madonna Lisa, mevrouw Lisa in onze taal, werd in de volkstaal tot Mona Lisa verkort. Men spreekt ook over het portret van « La Gioconda », naar de vrouwelijke vorm van haar mans familienaam, del Giocondo. Men vertelt dat de rijke dame ontroostbaar was over het verlies van haar tweejarig dochtertje en dat haar man, een Florentijnse handelaar de schilder Leonardo da Vinci uitnodigde om het portret van zijn vrouw te schilderen en haar zodoende wat afleiding te bezorgen. Da Vinci wilde de trekken van de mooie dame zo haarfijn weergeven dat hij vier jaar aan het portret wijdde.

Madonna Lisa del Giocondo poseerde zeer geduldig en behield al die tijd de raadselachtige glimlach waarachter zij haar verdriet trachtte te verbergen. Ze droeg geen enkel juweel, omdat de rouw dat in die tijd zo voorschreef. Sommigen beweren dat Leonardo da Vinci het portret van zijn moeder als jong meisje schilderde omdat hij zo zielsveel van haar hield, anderen dat de schilder de geheimzinnige glimlach ontdekte op de lippen van een gebeeldhouwde engel van de kathedraal van Reims en die op doek trachtte weer te geven. Wij houden het echter bij de eerste versie, want die klinkt nog het geloofwaardigst !

De antropometrische steekkaart van Vincenzo Perugia, de Italiaanse dief

HOE HET SCHILDERIJ IN FRANKRIJK KWAM

Het staat echter vast dat het schilderij nooit door da Vinci aan del Giocondo afgeleverd werd, want kort nadat het portret klaar was stierf de Florentijnse handelaar. Leonardo da Vinci bewaarde het doek in zijn atelier. De Franse koning Frans I was een kunstminnend man en haalde vele grote artiesten naar Fontainebleau. De schilder da Vinci werd eveneens uitgenodigd.

De vorst en de kunstenaar vatten vriendschap voor elkaar op en de schilder vertoefde lange tijd samen met de koning op het kasteel van Amboise. Dank zij die vriendschap, wist Frans I er de schilder toe te overhalen hem het portret voor 4.000 gouden dukaten af te staan. Het schilderij verwierf zeer vlug een grote bekendheid en toen het Louvre te Parijs als museum ingericht werd, kreeg het portret van Mona Lisa er een plaats.

DE MONA LISA WERD ONTVREEMD !

Op 21 augustus was het precies vijftig jaar geleden dat het portret van Mona Lisa uit het Louvre verdween. Het was een maandag en zoals gewoonlijk was het museum die dag gesloten omdat er dan schoongemaakt werd. 's Morgens liepen twee metselaars langs de verlaten zalen en toen ze langs het « Salon Carré » kwamen waar het beroemde portret hing, zei een van de twee arbeiders tot zijn vriend :

— Kijk, dit is het duurste schilderij van de wereld !

Toen ze twee uur later met hun werk klaar waren en weer langs de zaal liepen was de Mona Lisa verdwenen ! De arbeiders waarschuwden een suppoost, maar deze haalde de schouders op en zei :

— Het schilderij is beslist naar de studio voor een nieuwe fotografische afdruk !

Het schilderij kwam echter niet terug en toen iemand in de fotografische afdeling ging informeren, bleek het dat het schilderij daar niet geweest was. Iedereen stond perplex en tot overmaat van ramp was de conservator van het museum met vakantie !

Iemand kwam op het idee om de minister van Schone Kunsten te waarschuwen. Het nieuws verspreidde zich dan als een lopend vuurtje en iedereen vroeg zich af, hoe het mogelijk was dat iemand ongezien met een populierehouten paneel van 77 cm hoog en 53 breed het museum had kunnen verlaten ?

De politie stelde een onderzoek in, doch kon maar alleen vaststellen dat de diefstal door iemand moest gepleegd zijn die het museum goed kende. Een arbeider dus ?

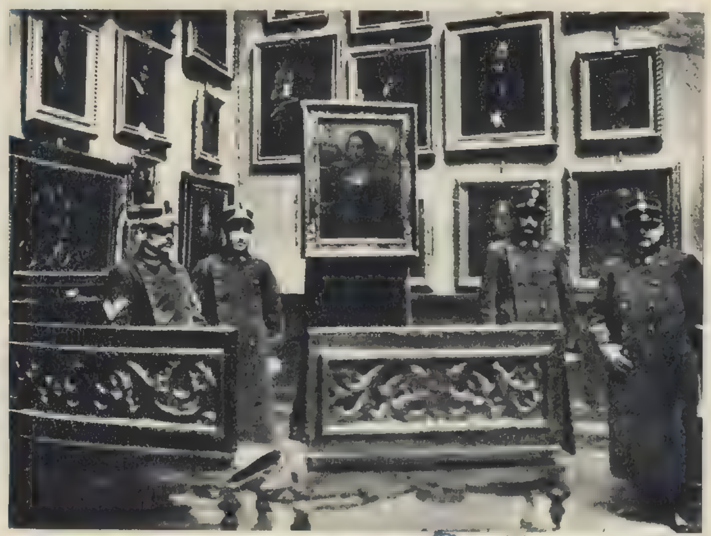
De portier herinnerde zich dat hij op de morgen van de diefstal de deur had opengemaakt voor een man met een witte stofjas aan. Een andere beweerde dat hij een verdachte persoon met een pak onder de arm had zien vluchten en enkele dagen later vond men de gouden lijst, die om het portret gezeten had, onder een trap weer...

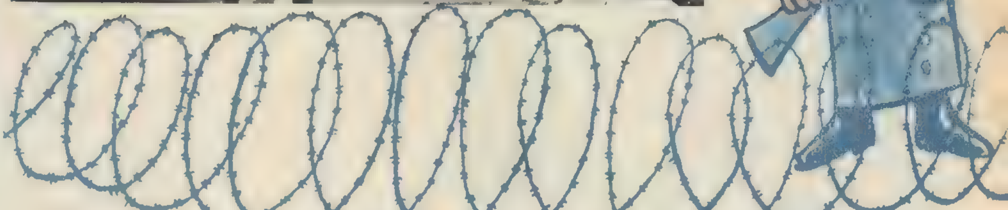
(Vervolg op pagina 30)

DE MONA LISA IS VERDWENEN !

(Vervolg van pagina 28)

Toen het portret van Mona Lisa in de Galleria Borghese te Rome werd tentoongesteld had men voor een flinke bewaking gezorgd !





DE VADERLANDSLIEVENDE DIEF !

Tijdens het jaar 1911 sprak men haast over niets anders meer dan over de verdwijning van de Mona Lisa uit het Louvre, en iedereen stak de draak met de bewakingsdienst van het museum. Alle kranten wijdden lang en breed uit over het feit.

Maar de tijd heelt alle wonden en ook dit geval werd door andere verdrongen. De conservator van het museum liet een schilderij van Rafaël op de plaats van de Mona Lisa hangen en iedereen begon het geval te vergeten, toen de kranten met grote koppen verkondigden dat Mona Lisa weergevonden was !

De dief was een Italiaan, een stoffeerder van 32 jaar. Hij verklaarde het werk van da Vinci teruggehaald te hebben naar Italië, om weerwraak te nemen over het feit dat Napoleon een heleboel kunstwerken uit Italië meegesleurd had ! De dief Vincenzo Perugia, had in het Louvre gewerkt en kende dus het museum zeer goed.

Perugia had zijn buit mee naar Florence genomen en liet daar een kist met dubbele bodem maken waar hij zijn schat zorgvuldig in opborg. Hij huurde een kamer in een derderangshotel en leefde er twee jaar lang in verrukking voor het mooie portret van Mona Lisa. Toen de man geldnood kreeg, stapte hij naar een antiquair en bood het doek van da Vinci aan de verstelde man aan voor 150.000 gulden ! De antiquair rook dadelijk lont, maakte een afspraakje met de vreemde man en stuurde er de politie op af...

PLECHTIGE INKOMST

De Franse ambassadeur te Florence werd verwittigd dat het beroemde portret terecht was, maar vooraleer het schilderij weer naar Parijs mocht, werd het te Florence en te Rome tentoongesteld. Ditmaal liet de bewaking niets te wensen over. Langs elke kant stonden permanent twee gewapende politieagenten en voor het schilderij stonden eikenhouten banken om de nieuwsgierigen op afstand te houden. Toen mocht de Mona Lisa weer naar Parijs en haar reis leek wel op die van een vorstin. Ze werd uitgeleide gedaan door gewapende soldaten, vergezeld door leden van het ministerie en de trein werd bewaakt alsof de een of andere hooggeplaatste persoon in levenden lijve de reis zou gemaakt hebben ! Op 31 december gingen de poorten van het Louvre plechtig voor de Mona Lisa open en op 4 januari 1914 prijkte de dame met de raadselachtige glimlach weer op haar oude plaats in haar « salon Carré » (1).

(1) Vierkant salon.

PAREIN

DAAR ZIJN DE CHA CHA 'S WEER!

publiart*

...maar in hun haast hebben de neefjes CHA CHA de namen van de jachttrofeeën van baron Stoef geruild.

Nu moeten jullie de juiste etiketten weer onder de juiste dieren plaatsen. Vul vlug onderstaande bon in en stuur hem samen met een ledige verpakking van een CHA CHA wafeltje op.

In ruil krijg je van PAREIN een prachtig vloeiblad voor de heropening der scholen en het boeiende pocketboek "Het standbeeldeneiland".

Voorbeeld : Dier G = etiket nr. 7.

BON : (Voor 1 november opsturen naar KUIFJE-PAREIN, P. H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7)

NAAM ....

LEEFTIJD ....

VOLLEDIG ADRES ....

Dier A = etiket nr
Dier B = etiket nr
Dier C = etiket nr
Dier D = etiket nr
Dier E = etiket nr

STEEDS BETERE RACEWA

HET GE

BIJ het begin van het autoseizoen 1961, kon Sterling Moss op de racebaan van Monaco zijn drie grote en sterke rivallen in bedwang houden. Die rivalen waren : Phil Hill, Wolfgang von Trips (1) en Richie Ginther. Zij reden met een Ferrari. Enkele maanden later op de Nürburgring herhaalde Sterling Moss dat stoute staaltje, wat zijn meesterschap bewijst.

De overwinning van Moss deed ons denken aan de hardnekkige strijd die, 10 jaar geleden, werd geleverd tussen de race-wagens van Ferrari en die van Alfa-Romeo.

Te Monaco en op de Nürburgring, gebeurde dit jaar precies hetzelfde. Met zijn Lotus Special overwon Sterling Moss de zeer sterke maar veel minder soepele Ferrari's van zijn drie rivalen.

Hieruit mogen we echter niet afleiden dat de overwinning enkel en alleen te danken is aan een betere wagen. Neen, helemaal niet, Sterling Moss is ongetwijfeld een zeer knap racer.

Geboren in de winter 1956

De Ferrari 1500 is de vrucht van vele jaren werk. Het begon eigenlijk met de geboorte van de eerste motor DINO V-6 van 1500 cc in de winter van het jaar 1956.

In dit verband willen we je een kleine anecdote vertellen :

Enzo Ferrari beweerde dat de nieuwe motor die hij gebouwd had, een vermogen had van bijna 190 PK, dat wil zeggen ongeveer 125 PK per liter. Dat is fenomenaal !

Zijn buurman Vittorio Stanguellini (de beroemde constructeur van de Junior, afgeleid van de Fiat 1100), die alles afweet over mechaniek en motoren, verklaarde dat het onmogelijk was méér dan 160 PK te halen uit een niet opgefokte 1500, en toen ging hij met Enzo Ferrari een weddenschap aan. Hij zou zoveel maal een diner voor 5 personen betalen als Enzo Ferrari PK's boven de 160 kon halen uit een motor van 1500 cc.

Het is misschien onnodig er aan toe te voegen, dat Enzo Ferrari heel wat fijne dineetjes heeft gekregen van zijn vriend en buurman Vittorio Stanguellini!

(1) Wolfgang von Trips die wereldkampioen zou geworden zijn, kwam op de renbaan van Monza in tragische omstandigheden om het leven.

GENS

HEIM VAN FERRARI

Zeven racen in drie jaar

Enzo Ferrari wijdde zich geheel aan de Grands-Prix-wagens, formule I (2500 cc), en had geen tijd meer om zich om de « kleine formule 2 », te bekommeren. Zo kwam het dat de 1500 in drie jaar tijd, dat wil zeggen van 1957 tot 1959 slechts aan zeven racen deelnam.

Op het einde van het jaar 1959 begon ingenieur Chiti plannen uit te werken voor de nieuwe formule I, die in 1961 algemeen zou worden.

Hij zorgde ervoor dat de verhouding boring-slag gewijzigd werd en dat de motor ook bij laag regime krachtiger was.

In 1960 behaalde von Trips te Syracuse de overwinning, nadat Sterling Moss met zijn Porsche had opgegeven.

Enzo Ferrari had toen begrepen dat het hoogtijd was, een wagen met motor achteraan te bouwen.

22 mei 1960

22 mei 1961, is een datum die telt in de geschiedenis van de Ferrari's. Op die dag maakte de eerste Ferrari, met motor achteraan, een proefrit op de racebaan van Modena.

Ferrari nam deel aan de racen van Monaco en Zandvoort met een motor van 2500 cc. Na de ervaring hiermee opgedaan kon men beginnen met de realisatie van een nieuw prototype.

Het koetswerk werd vernieuwd en veel lager gemaakt en op 20 juli zag men die nieuwe wagen dan te Modena en op 24 juli te Solitude nabij Stuttgart.

Het was von Trips die er mee reed en een prachtige overwinning behaalde.

Gedurende de maand augustus deden von Trips en Ginther proefnemingen met een vering van het Lotus-type, maar blijkbaar was ze niet geschikt voor de Ferrari's. Nochtans wijzigde Ferrari de vering van zijn racewagens.

Het geheim wapen voor de Grote Prijs van Italië 1960

Voor de Grote Prijs van Italië 1960, wou Enzo Ferrari een nieuw wapen smeden voor het geval de Britten aan de race zouden deelnemen.

Zijn nieuw wapen was de 1500 met een motor van 2500 cc. De wagen had een reservoir méér gekregen en een bijkomstige olieradiator.

De Engelsen kwamen niet naar deze wedstrijd en Ferrari profiteerde ervan om een kleine radiator in zijn wagen te plaatsen en het koetswerk vooraan te verfijnen en beter af te werken.

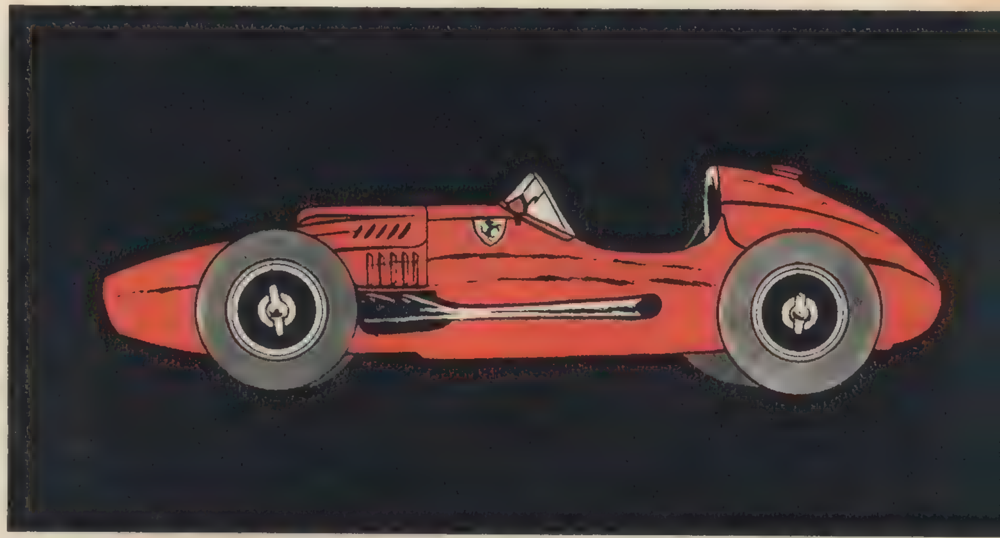
Deze wagen nam deel aan de race.

6 cylinders in V

Intussen had ingenieur Chiti de laatste hand gelegd aan de tekeningen van een nieuwe V-6, waarvan de cylinders in een hoek van 120° waren geplaatst. De nieuwe motor was een 1500. De afmetingen waren berekend om het gewicht tot op het minimum terug te brengen.

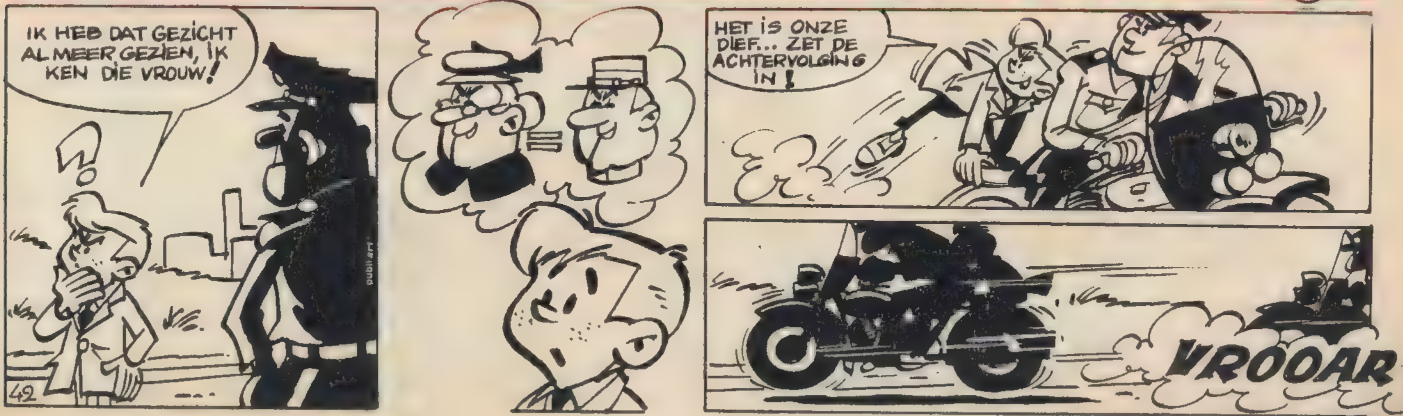
De oorspronkelijke Dino 1500 V-6, 65° werd opgefokt tot 2500 cc en kan in deze versie een kracht van 310 PK ontwikkelen !

Je vraagt je misschien af waarom men de cylinder in een hoek van 120°, niet reeds vroeger toepaste. Wel, dat kon niet zo lang de motor vooraan bleef staan, want vooraan kon men het brede motorblok niet onderbrengen. Het is met deze nieuwe motor dat Ferrari hoopt in het volgend seizoen mooie overwinningen te behalen.



De Ferrari 1500 6 cylinders in V uit het jaar 1957, was de voorloper van de huidige 1500.

DE GEHEIMZINNIGE KOFFER een avontuur aangeboden door VICTORIA



(WORDT VOORTGEZET)

HET VERRAAD VAN

Tijdens de race stopte Steve Warson enkele keren voor zijn

STEVE WARSON

stand, en zei dat er iets aan de motor haperde...

door Jean Graton

WORDT VOORTGEZET

DE OPMARS VAN DE AUTOMATEN !

JE staat voor een automaat, het muntstuk gereed voor de inworp. De ogen glijden snel langs de inhoud die er achter de kleine ruitjes op zijn verleidelijkst bij ligt : worstjes, slaatjes, gehaktballen, nierbroodjes, eieren, gebakjes en wat al niet meer. Je kiest na lang wikken en wegen het nierbroodje. Terwijl het water al door je mond loopt, duw je het geldstuk in de gleuf, drukt en trekt... Je staart vol verwachting naar de automaat...

Op het einde van de vorige eeuw deed de verkoop-automaat zijn intrede. In 1882 werd er een krant mee verkocht !

MAAR, het muntstuk heeft in de veelgebruikte automaat niet zijn juiste weg kunnen vinden, valt met een doffe tik op de hoop die naar de eigenaar gaat, terwijl de hongerige klant rood aanloopt en met gebalde vuisten hamert op het ruitje, dat hem als enige obstakel scheidt van zijn begeerde nierbroodje. « Die rotdingen van deze tijd ! » zal hij uitroepen, maar daarbij vergeet hij dat er in het jaar 230 vóór Christus al een apparaat bestond, dat na het overhalen van een handel kleine puimsteenkogeltjes afgaf, welke gebruikt werden om de handen te wassen. Omstreeks 100 jaar vóór Christus waren er reeds toestellen in de omloop die een gewiekst man uit Alexandrië had uitgekiend. Na het ontvangen van een munt verstrekten ze aanzienlijke hoeveelheden wijwater. Die munten werden in een smalle opening gedeponeerd, vielen dan op het lepelvormige uiteinde van een hevel, die door het gewicht een ogenblik naar beneden werd gedrukt. Hierdoor ging er aan de andere kant een ventiel open dat het wijwater spoot. De Spartanen wat minder vroom gaven de voorkeur aan een wijnautomaat !

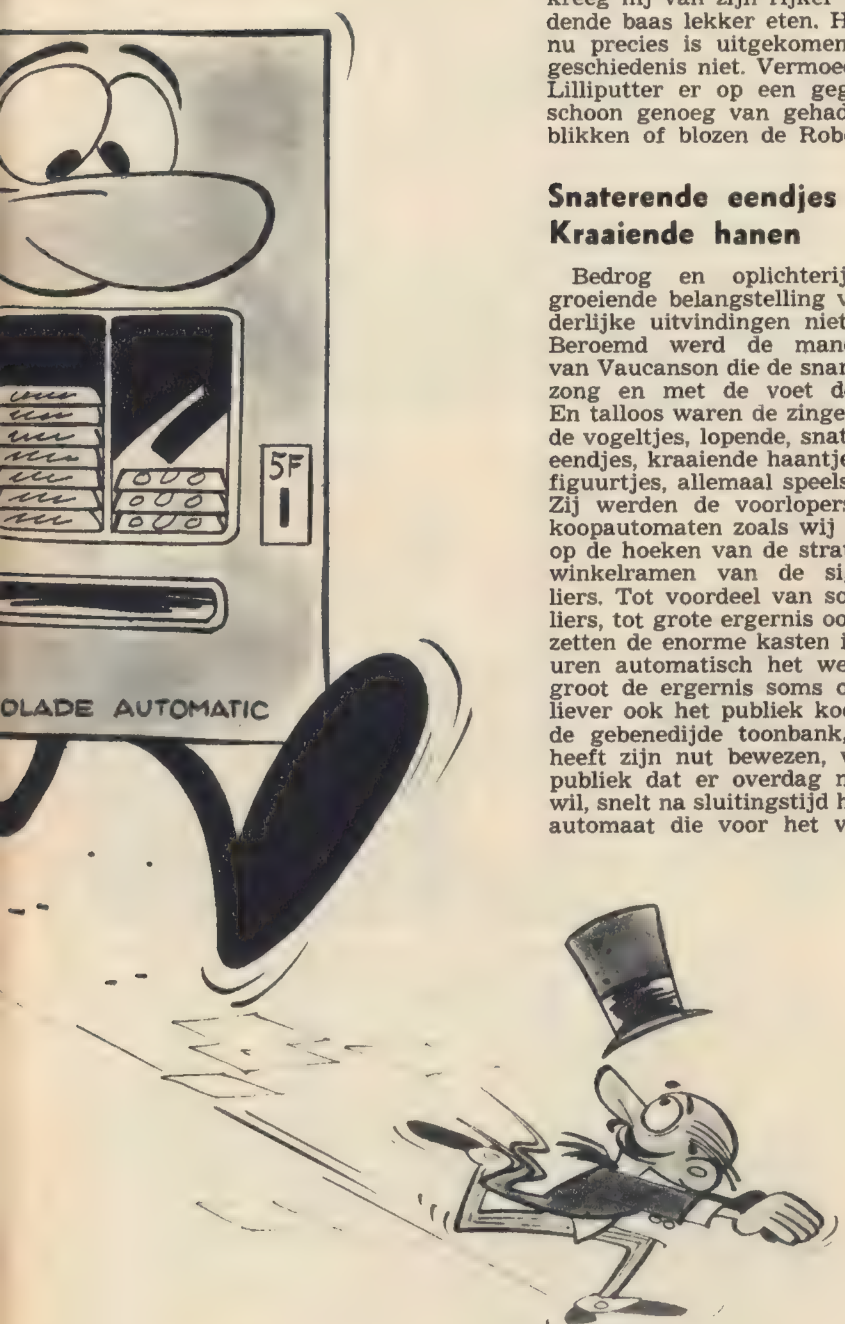
Na de Grieken en de Romeinen is er dan, zoals op zoveel andere gebieden, vele eeuwen lang geen sprake meer van automatische werktuigen in verfijnde vorm. Pas in de zeventiende eeuw vinden we ze terug. Tweehonderd jaar lang zijn dan allerlei constructeurs en uitvinders in de weer met het bouwen van automaten, waarbij men dankbaar gebruik maakte van de mogelijkheden met de inmiddels ontworpen uurwerken. Men beschouwde hun creaties als echte sensaties en keek met diep ontzag naar al die moderne apparaten. Handige jongens hebben daar vlot van gebruik gemaakt.

De schaakautomaat

Von Kempelen was zo'n handige jongen. Hij reisde jaar en dag op het Europese Vasteland rond met een zg. Robot-

Turk, een schaakautomaat waartegen iedereen het kon opnemen, maar hoe hij de stukken ook schoof, altijd werd verslagen. Het ding veroorzaakte een opschudding van jewelste en werkte zo grondig en secuur dat beroemde schakers er zich wel voor wachtten het tegen de automaat op te nemen. « Wij gaan onze reputatie niet op het spel zetten tegen zo'n duivelse machine die het ook wel van ons zal winnen », dachten zij en bleven doof voor alle verzoeken en zelfs hoge aanbiedingen om tegen de Robot-Turk in het strijdperk te treden.

Later zullen zij zich van spijt de haren uit het hoofd hebben getrokken, want op een kwade dag bleek Von Kempelen zonder meer een slimme oplichter te zijn. Het « mechanisme » van zijn schaakautomaat bestond namelijk uit een ingebouwde Lilliputter, die uitstekend kon schaken en via allerlei ingenieus aangebrachte spiegeltjes de stukken op het bord in de gaten kon houden. Met behulp van het binnenwerk in de Robot regelde hij alle tegenzetten. Als beloning kreeg hij van zijn rijker en rijker wordende baas lekker eten. Hoe het bedrog nu precies is uitgekomen, vermeldt de geschiedenis niet. Vermoedelijk heeft de Lilliputter er op een gegeven moment schoon genoeg van gehad en is zonder blikken of blozen de Robot uitgestapt...



Snaterende eendjes Kraaiende hanen

Bedrog en oplichterij konden de groeiende belangstelling voor deze wonderlijke uitvindingen niet tegenhouden. Beroemd werd de mandolinespeelster van Vaucanson die de snaren betokkelde, zong en met de voet de maat sloeg. En talloos waren de zingende en fluitende vogeltjes, lopende, snaterende, etende eendjes, kraaiende haantjes en dansende figuurtjes, allemaal speelse apparaatjes. Zij werden de voorlopers van de verkoopautomaten zoals wij die nu kennen op de hoeken van de straten en voor de winkelramen van de sigarettenwinkeliers. Tot voordeel van sommige winkeliers, tot grote ergernis ook van anderen zetten de enorme kasten in de sluitingsuren automatisch het werk voort. Hoe groot de ergernis soms ook is, hoeveel liever ook het publiek koopt van achter de gebenedijde toonbank, de automaat heeft zijn nut bewezen, want hetzelfde publiek dat er overdag niet van horen wil, snelt na sluitingstijd haastig naar de automaat die voor het vergeten pakje

Geld wisselen is nu geen probleem meer. De Jennen geldwisselautomaat (de eerste in Nederland), levert binnen enkele seconden feilloos kwartjes, dubbeltjes, stuivers.

roomboter, de geladderde nylonkous, het cadeautje voor de visite, enz... wel een oplossing weet.

De geldautomaat

Waaraan is deze grote vlucht te danken ? Er zijn twee oorzaken aan te geven. Via de automaten is het mogelijk om ook na sluitingstijd te verkopen en daarnaast werken zij in belangrijke mate arbeidsbesparend. Dat laatste argument sloeg vooral aan in Amerika. De grote stoot kwam hier direct na de tweede wereldoorlog, de Europese landen volgden aardig. Hoe groot de omzet door middel van de automaten is geworden, blijkt wel uit het feit dat in 1959 in de Verenigde Staten voor bijna negen miljard gulden in de automaten is besteed ! Het bedrag van vorig jaar is nog niet bekend, maar het staat al vast dat dit veel hoger zal zijn. De automatisering staat ook voor niets. Voor de vele kille ongemakken die het sfeerloze kopen bij automaten met zich meebrengt, vinden de slimme fabrikanten een oplossing. Een die zeer tot de verbeelding spreekt is de geldwisselautomaat, die een Amsterdamse firma nu in de handel brengt. Immers hoe vaak hebben wij,

(Kom mee naar pagina 47)

In 1898 was Parijs verbaasd, toen het eerste « Automatisch café », de voorloper van onze huidige automatiekhallen, werd geopend.

DE GOUDSTAVEN van de LAURENTIC
TEKST: YVES DUVAL
TEKENINGEN: FERNAND CHENEVAL
JANUARI 1917, IN DE DERTIGSTE MAAND VAN DE EERSTE WERELDOORLOG.
DE BRITSE REGERING VERGADERT IN HET WAR OFFICE.
DE OORLOG HEEFT HAAST ALLE HULPMIDDELEN VAN ONS LAND UITGEPUT.
DE VERENIGDE STATEN BEZORGEN ONS UITRUSTINGEN EN MATERIAAL, MAAR EISEN DAT DE KREDIETVERLENING GEWAARBORGD WORDT DOOR GOUD.
DE BANK VAN ENGELAND BESCHIKT OVER DRIE MILJARD IN GOUDSTAVEN.
DIE RESERVE ZOU NAAR NEW YORK MOETEN GESTUURD WORDEN.
OP 25 JANUARI VERTROK DE 15.000 TON METENDE LAURENTIC UIT LIVERPOOL.
VERGEET NIET, COMMANDANT, DAT HET LOT VAN GROOT BRITTANNIE VAN DIT GOUD AFHANGT.
HET SLECHTE WEER ZAL ONS TEGEN DE STROOPTOCHTEN VAN DE DUITSE DUIKBOTEN BESCHERMEN.
EN DE LAURENTIC VERTROK MET ZIJN KOSTBARE VRACHT NAAR AMERIKA.
MAAR IN DE IERSE ZEE, OP 4 MIJL VAN DE BAAI VAN LOUGH SWILLY...

WE ZIJN OP EEN DRIJVENDE MIJN GELOPEN... DE BRES IN HET SCHIP IS ERNSTIG, WANT WE MAKEN REEDS BEHOORLIJK SLAGZIJ.
DIE BRES KUNNEN WE ONMOGELIJK DICHTMAKEN. GOOI VLUG DE ROEIBOTEN UIT, WE KUNNEN HOOGSTENS NOG EEN PAAR MINUTEN BOVEN BLIJVEN!
ENKELE MINUTEN LATER ZONK HET OCEAANSCHIP MET ZIJN KOSTBARE LADING.
TOEN DE ADMIRALITEIT HET NIEUWS VERNAM, TROF ZE DADELIJK MAATREGELEN.
HET GEZONKEN SCHIP LIGT ONGEVEER OP 25 METER DIEPTE.
TIJDENS DE WINTER EN DE HEVIGE STROMINGEN KUNNEN WE HET OPHALEN VAN HET GOUD ONMOGELIJK WAGEN.
ONS LAND IS DEFINITIEF GERUÏNEERD.
EEN OGENBLIK, WE HEBBEN NOG EEN KANS: LUITENANT GUYBON DAMANT! HIJ IS DE MAN DIE ONS KAN HELPEN.
DAMANT, DE GROTE SPECIALIST IN HET DUIKEN OP GROTE DIEPTE, AANVAARDDE HET MET ZIJN MEDEWERKERS HET ONMOGELIJKE TE PROBEREN.
HEB JE GOED NAGEDACHT, LUITENANT?
YES, SIR. AL MIJN MANNEN ZIJN KAMPIOENEN!
HET IS GEEN TOEVAL DAT ONZE BOOT "DE VRIJWILLIGER" GEDOOPT WERD.
VEEL GELUK, BOYS!
DAAR IS DE BOEI REEDS!
WE ZULLEN ONS WERK ORGANISEREN VOLGENS DE LIGGING VAN HET WRAK.
HAAL DE 43 TON NIET ALLEEN OP, COMMANDANT. LAAT NOG WAT WERK VOOR ONS OVER!
VOLUNTEER

EN ENKELE MINUTEN LATER...
HET WRAK MAAKT 60º SLAGZIJ, DAT ZAL EEN HELE KARWEI WORDEN!
DE GEPANTSERDE KAJUIT!... DIE DEUR ZULLEN WE MET EEN LADING SPRINGSTOF MOETEN OPENMAKEN.
WE HEBBEN MET STERKE ONDERZEESE STROMINGEN TE KAMPEN!
DE VOLGENDE DAG WERD DE SPRINGSTOFLADING ELEKTRISCH ONTSTOKEN...
..EN MAAKTE EEN ONTPLOFFING DE KIKVORSMANNEN DE TOEGANG VRIJ TOT HET RUIM VAN DE LAURENTIC.
STALEN TRALIES VERSPERDEN ECHTER DE WEG NAAR DE SAFE.
NA VERSCHILLENDE ONTPLOFFINGEN EN TWEE WEKEN HARD WERKEN, WAREN ALLE HINDERNISSEN UIT DE WEG GERUIMD.
HIP HIP HIP HOERA!
PRACHTIG! MILLER IS TOT AAN DE SAFE DOORGEDRONGEN. HIJ HEEFT DE KISTEN GEZIEN.
'S AVONDS WERDEN DE EERSTE KISTEN MET GOUDSTAVEN AAN BOORD GEHESEN.
MAAR DE VOLGENDE DAG...
EEN WERVELSTORM! ROEP DE KIKVORSMANNEN NAAR BOVEN! INDIEN WE NIET WILLEN VERGAAN, MOETEN WE ZO VLUG MOGELIJK DE KUST BEREIKEN.

Volgende week : Pieter Bruegel

TON en TINNEKE

HET RITJE

door Attanasio

FINA LEERT U HETGEEN U WETEN MOET OVER DE BENZINE IN DE MODERNE WERELD

II. DE GEHEIMEN VAN EEN DRUPPEL BENZINE

OP het eerste gezicht zoudt U kunnen denken dat de autobenzine een zuiver produkt is zoals alkohol of ether.

Mis ! Het woordenboek zegt : « De benzine is een vluchtige, ontvlambare vloeistof samengesteld uit koolwaterstof, en wordt gebruikt als brandstof voor verbrandingsmotoren ».

Koolwaterstof, wat is dat ? Het is een samenstelling van waterstof en koolstof, maar de benzine bevat er tientallen typen van, met vreemdsoortige namen zoals iso-butyleen, butaan, isopentaan, pentyleen, hexaan, benzeen, cyclo-hexaan, heptaan, iso-octaan, en zovele andere.

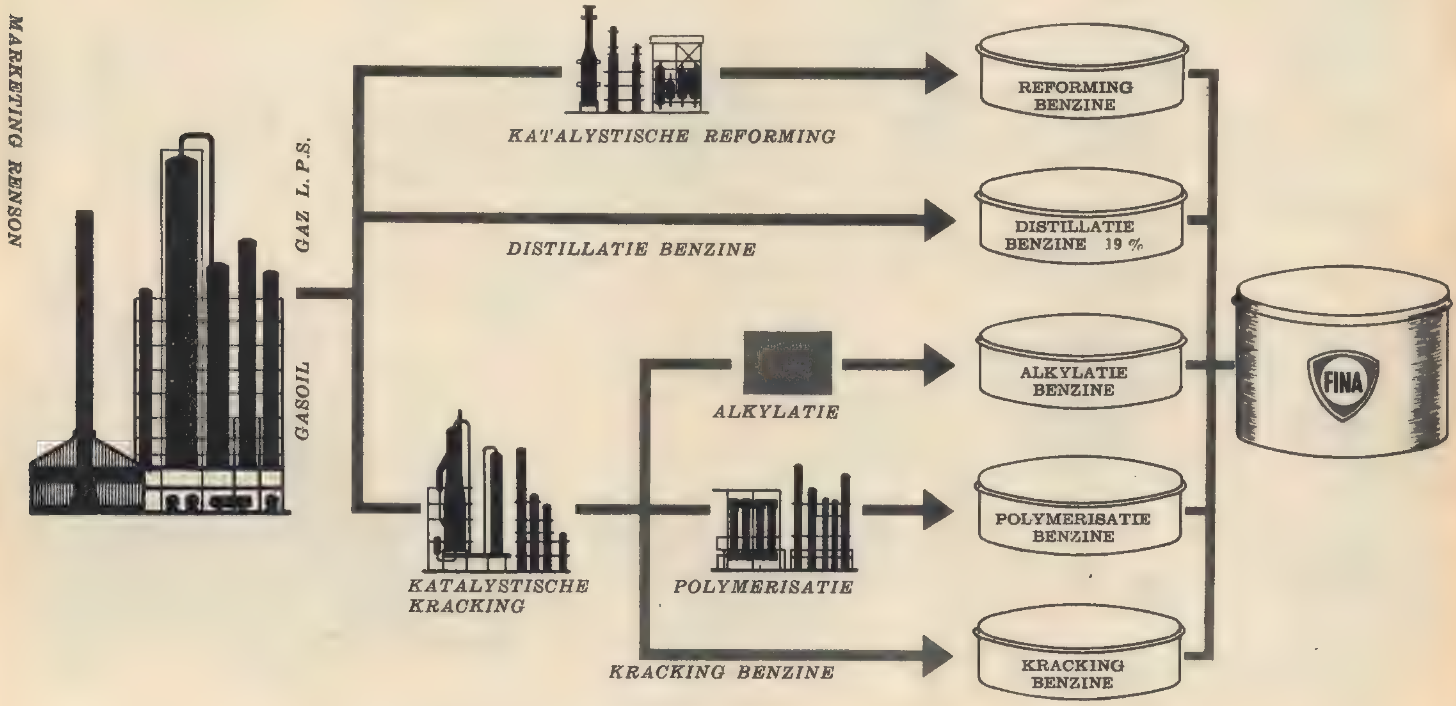
Waarom is de benzine een mengsel van dat alles ? Omdat de benzine voor moderne motoren welbepaalde eigenschappen moet bezitten, die men slechts kan bekomen door verschillende soorten benzines in de juiste verhouding te mengen. Er bestaan immers verscheidene soorten benzines.

Voor het raffineren wordt de ruwe aardolie in een distillatietoren gepompt. Zij wordt verwarmd en hetgeen verdampt wordt opgevangen op horizontale schotels, op verschillende hoogten geplaatst waar — naargelang het verschil in temperatuur — verscheidene produkten zich condenseren, zoals butaan en propaangassen, benzine, gasolie, fuel, teer en aardpek.

De aldus bekomen benzine vertegenwoordigt slechts 10 % van de hoeveelheid ruwe petroleum en is bovendien van middelmatige kwaliteit.

Gasolie en gassen worden dan, onder hoge temperatuur en hoge druk, onderworpen aan raffinageprocedés, polymerisatie, thermische en katalystische kraking en reforming genoemd waardoor de molekulen gekraakt en omgevormd worden tot benzine met een welbepaalde vluchtigheid en klopvastheid.

De vluchtigheid is een hoofdeigenschap van de benzine. Een al te vluchtige benzine, dit wil zeggen een benzine die al te gemakkelijk verdampt, levert het gevaar op bij warm weder vapor-lock (gasbellen die ontstaan in de benzineleiding) te veroorzaken, waardoor de benzinetoevoer wordt verhinderd.



Een te weinig vluchtige benzine is zeer economisch, maar indien ze te veel zware stoffen bevat zal een koude motor niet aanslaan. Waarschijnlijk zal deze benzine niet volledig verbranden en de olie in de carter verdunnen.

U ziet, er is heel wat nodig om een druppel Superfina benzine te vervaardigen. Wat we in feite moeten bekomen is een gezuiverde benzine met evenwichtige samenstelling. Dit is het resultaat van doorgedreven navorsingen door gespecialiseerde ingenieurs.

Volgende week zullen wij een bezoek brengen aan Labofina, de laboratoria van Petrofina.

WEET U DAT

12 raffinaderijen, verspreid over 6 landen, 38 tankschepen en 13.500 verkoopspunten in 17 landen, door de Belgische petroleumgroep Petrofina worden gecontroleerd. Petrofina brengt jaarlijks 10 miljoen ton petroleumprodukten op de markt.

PECHVOGEL
De Maharadja van Patatah heeft een ranch gekocht in de Far West.
GEORGIE!
MY DEAR MISS TOPPIE!
RAMI!
LORGNET HERKENT JE, PECHVOGEL, HIJ GLIMLACHT... JAMMER DAT HIJ GEEN POOTJE KAN GEVEN...
KOM BINNEN! IK ZAL JULLIE ALLEREERST EEN HARTIG HAPJE LATEN OPDIENEN...
DAG, KOLONEL.
KLAP KLAP
IK ZIE DAT JULLIE JE LEVENSWIJZE NIET VERANDERD HEBBEN!
TOCH WEL! NOU BRENGEN ZE HOT-DOGS, GEROOKTE WORST EN BIEFSTUK MET JAM...
VOEL JE JE GELUKKIG, GEORGIE?
IN FEITE WEL, MAAR IK HEB NOG LAST MET TWEE DINGEN!
EERST EN VOORAL MET MIJN BUUR SIGMUND SCHMIDT DIE EEN HEKEL HEEFT AAN VREEMDELINGEN OP TEXASE BODEM, BOVENDIEN KAN IK GEEN COWBOYS VINDEN OM MIJN KUDDEN OP TE PASSEN...
JIJ BENT TEGEN ALLES OPGEWASSEN, PECHVOGEL! ZOU JE 'T NIET LEUK VINDEN OM COWBOY TE WORDEN?
COWBOY?
WELL, PECHBIRD! HAD IK HET JE NIET GEZEGD?
WAAROM NIET? IK HEB AL WAT ONDERVINDING! IK GROEIDE OP IN EEN HOEVE MET TWEE OSSEN EN EEN KOE...
PRACHTIG! HIJ DOET HET!
KLAP KLAP KLAP
DAT IS REUZE, PECHVOGEL! IK ENGAGEER JE TERSTOND!
FLAP
FLAP

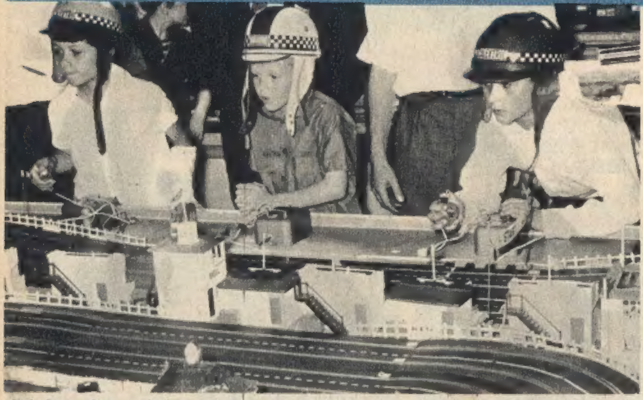
in Texas

TEKENINGEN: BERCK.
SCENARIO: GOSCINNY

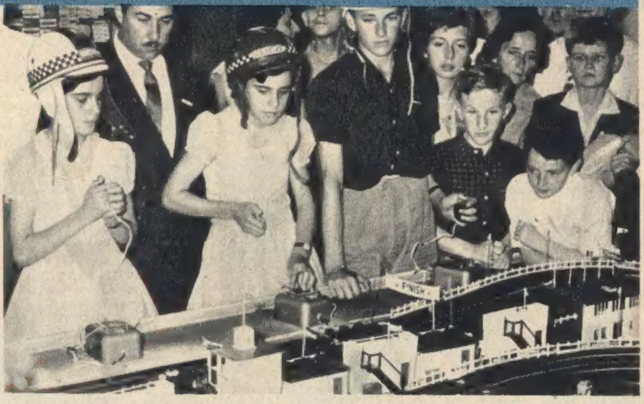
...n of het daar een gezellige boel is !

WORDT VOORTGEZET

DE BELGISCHE KAMPIOEN 1961 : ALAIN BERTAUX



Enkele weken geleden werden de eindritten voor het Belgisch kampioenschap SCALEXTRIC betwist. Het ontbrak beslist niet aan belangstelling. De jeugdige racers bestuurden haargetrouwe reproducties van echte race-wagens en behaalden, op schaal en in rechte lijn, een snelheid van 200 km per uur.



Ook de jongedames waren van de partij ! Er vielen geen ongelukken te betreuren en we moeten zelfs bekennen, dat de meisjes zich tot puike bestuursters van SCALEXTRIC-wagens ontpopten.

Roger Claude hield er de stemming in en de wedstrijd werd besloten met de uitreiking van de beker aan de nieuwe kampioen van België SCALEXTRIC 1961, Alain Bertaux uit Rixensart.

De jongelui die aan de finale deelnamen. Ze zien er opgetogen uit want ze mochten de prachtige wagens SCALEXTRIC besturen!

Te koop bij alle officiële dealers **Tri-ang** **SCALEXTRIC**

1001
spelen van de koffie CLE D'OR

De geurige koffie CLÉ D'OR met de KUIFJE'S PUNTEN heeft drie spelletjes voor je uitgedacht ...Indien je juist antwoordt op de vragen van spel 2 en 3, win je misschien een waardebon van 50 KUIFJE'S PUNTEN!

SPEL 1
JUIST OF FOUT
1. Lissabon is de hoofdstad van Spanje.
2. Freiburg is een Oostenrijkse stad.
3. De Rijn stroomt door Zwitserland.
4. De Donau ontspringt in de Alpen.

Antw. a) fout b) fout c) juist d) juist

SPEL 2 *(antwoord opzenden)*
Met welk instrument trachtte Roland, Karel de Grote te waarschuwen tijdens de strijd te Roncesvalles ?

SPEL 3 *(antwoord opzenden)*
Dit gebouw is : a) de Beurs van Athene
b) de Tempel van Jupiter
c) het Parthenon

publi art

Stuur je antwoorden vlug op een velletje papier samen met een gouden sleuteltje uitgeknipt op een verpakking van de koffie CLE D'OR naar : KUIFJE-CLE D'OR, P.H. Spaaklaan 1 à 11, Brussel 7. Je antwoord moet vóór woensdag 25 oktober om middernacht bij ons zijn. Tussen de juiste antwoorden zullen er 100 uitgeloot worden die een waardebon van 50 KUIFJE'S PUNTEN van CLE D'OR zullen ontvangen.

DE OPMARS VAN DE AUTOMATEN !

(Vervolg van pagina 37)

fervente croquetten-trekkers, tussen een handvol muntjes wanhopig naar het juiste geldstuk gezocht en moesten wij met een hongerige maag een trieste aftocht blazen.

De tijd van niet het gepaste geld bij zich te hebben is nu voorbij. Er is een automaat in de handel die met dit probleem feilloos afrekent. Het mechanisme werkt bijzonder eenvoudig. Men kan het apparaat zo afstellen dat alle mogelijke geldstukken gewisseld kunnen worden. Bij weigering geen geschreeuw en gekrijs. Een druk op de knop en het ingeworpen geldstuk komt terug !

Haye Thomas

WIE IS DIE MAN ?

OPLOSSING VAN Nr 41

DE man die we vorige week interviewden was Louison Bobet. Zijn broer is Jean Bobet. Louison Bobet heeft onlangs de tweede plaats behaald tijdens de rit Bordeaux-Parijs, na de Nederlander Van Est. Louison Bobet won de Ronde van Frankrijk in 1953, 1954 en 1955.

SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

I. — De naam van de beroemde wielrenner is Bartali. De overige namen zijn : a) Gina (Lollobrigida); b) Gin; c) Bar; d) Oli; e) Bing (Crosby); f) Rabat.

II. — H(olland) — E(gypte) — R(usland) — G(roenland) — E(uropa) = HERGE.

III. — 1. Lagerlöf; 2. Kazak; 3. Rotterdam; 4. Adder; 5. Delfzijl; 6. Liszt ; 7.Teirlinck; 8. Mittei; 9. Schaap.

IV. — a) lemoen; b) strengen; c) zadel; d) gareel; e) sulky; f) hengst; g) manen; h) hoef.

Nr 959 VRACHTWAGEN VOOR OPENBARE WERKEN
Model met hydraulische kipbak, mobiele schop vooraan. Met chauffeur.
Lengte : 180 mm — Prijs : 178 Fr.

DINKY SUPERTOYS

VOERT GROTE WERKEN UIT!

publi art*

Nr 966 MULTIKIP-VRACHTWAGEN
Model met kipbak die voor het ontladen in twee posities kan gezet worden.
Lengte : 115 mm — Prijs : 120 Fr.

BON DINKY TOYS 20 — Om gratis de nieuwe geïllustreerde catalogus 1961 te bekomen, stuur je deze bon met je naam en je adres naar FREMINEUR en ZOON, Bogaardenstraat, 1, Brussel 1.

TIMBRE TINTIN

geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-foto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I, II en III 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* Tel 22.56.00

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DOOR HERGÉ

De romaneske Bianca heeft 's nachts aan haar venster een monster gezien. Kuifje stelt een klein onderzoek in...

WORDT VOORTGEZET